

موضوع الامن يأخذ النصيب الاوفر من مباحثات القمة باللاذقية وقضية الحكومة تطرح مجددا للبحث

وتد بات موعونا ، ان موضوع الامن يأخذ مكان الصدارة ، سواء على صعيد ازال الجيش الى المدن ، والتسليم مع قوات الردع العربية التي تقوم بدور المساعدة ، وفق الخطة الموضوعية ، او على صعيد ارسال وحدات من الجيش الى مناطق الجنوب للتعامل مع القوات الدالية ، بحيث يكون قوات الردع دور في منطقة ما بين نهري اللطاني والزهراني ، يشرف خلاله على ضبط الامن ، ويتركز بذلك تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم ٤٢٥ و ٤٢٦ .

المساج

وباتي في المرتبة الامم ايضا ، معالجة قضية التواجد الفلسطيني المسلح في الجنوب ، وفي الجنوب في مثل هذه الحال ، من وجهة اخذ النظر بالتقارير الفلسطينية المسلحة ، والتطابق من الراعي اللبنانية ضد اسرائيل .

وتقول المصادر المختصة ان المسؤولين اللبنانيين ، لا يستبعدون ، وليسوا هم في وارد المطالبة بتطهير

شمعون يمضي نهاره في الصيد

نوجه الرئيس كميل شمعون ، صباح امس الى اقرا حيث امضى نهاره في مزاولة هواية الصيد كما كانته كل نهار اربعا .

ارسلان يسمي لاجتماع الشخصيات الحزبية

اعلان الامير مجد ارسلان اتية سيجري في غضون اليومين المقبلين اجتماعات للشخصيات الحزبية والسياسية في شلن استئناف اجتماعات الشخصيات الحزبية للتشاور في كل الامور المطروحة واتخاذ مواقف موحدة حيالها .

ولشار الامير مجد الى ان التطورات السياسية الاخيرة ، وخاصة على صعيد اقامة اللبنانيين - السورية ، تفرس على قدر من هذه الاجتماعات بهدف تقييمها وابداء الرأي فيها .

مجد اتصال مع سلاسل كتي لبقاء سركيس - الاسد

جري امس اتصال هاتفي بين القائد الدكتور جيل كتي ، والرئيس صائب سلام الموجود حاليا في جنيف . وقد اطلع القائد كتي الرئيس سلام على التطورات المستجدة والاعمال الخاصة بشهنا والتسليم مع قوات الردع العربية - السورية والمواقف المرحلة للبحث فيها ، وفيما يتعلق بوضع الجيوش وتحقيق كل ما من شأنه ان يوصل الى استكمال تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم ٤٢٥ و ٤٢٦ .

كما اطلع القائد كتي الرئيس سلام على اجتماعات الجمعية الاسلامية يوم امس الاول والمواقف التي طرحت خلالها .

ثم اتى القائد كتي بالتمسح الي : ان اللبنانيين ، كل اللبنانيين ، على اختلاف طوائفهم واتجاهاتهم ، ان يطمئنوا كل اطمئن على لقاء الرئيس سركيس والاسد ، هذا اللقاء الذي يجرده حوله هو عمل لنجح والنجار تاريخي ، لا يري ان يصدر عنه اولا ، ولكنه ياتي في هذه المرحلة الحرجة والبالغة الخطورة لنا .

واضاف : وعلى اي حال ، فان اهتمام الشقيقة سوريا بعضايا لبنان وشؤون لبنان ، ليس احيانا جديدا ولا احيانا تانيا ، وانما هو ثابت في علاقات البلدين ، تماما كما هي قوانين الطبيعة .

ولقاء اليوم ، هو استمرارية وتعميق هذا الاهتمام ، وهو ابراز للدور الحميد والكثير الذي هو لسوريا في مجال عمل كل ما من شأنه ان يحقق الصلحة الوطنية اللبنانية .

ومضى القائد كتي يقول : ان غاية ما يتناهى المفسون ، هو ان يشر هذا اللقاء عن المزيد من التعاون والتفاهم بين البلدين ، حتى يسترد لبنان صحته وعقليته .

وختم قائلا : مشكورة سوريا الاسدي ما قبلت وتقوم به تجاه لبنان ، ومشكورة وجودها من اجل تحقيق وتوسيع الاستقرار ، بالرغم من كل ما نالها ونالينا من بعض الاستهزاء والاعداء على حد سواء .

البربر: لقاء القمة تمتين للصلوات والمصارحة

دعا الدكتور نسيب البربر عضو الكتلة الاسلامية الى انقاذ المناسك في اقاء اعادة بناء الجيش بحيث لا تكون هذه المناسك من تحزب .

وتكر ان التجمع الاسلامي وجبهة المحافظة على الجنوب قد ايلما رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص بسيرة اللائحة الاسلامية بوقوفها من الجيش والامن والاستقرار والوجود المسلح في لبنان ، وذلك عشية انعقاد القمة اللبنانية - السورية .

ودخل مسألة الرئيسين فرنسية وكرامي قال الدكتور البربر كان من المفروض ان يستقبل اعضاء التجمع الاسلامي مساهلة التجمع فرنسية وكرامي بنهي التراجع الذي اوجده عند التجمع من المخلصين الذين هم يعملون بوحدة الصف وجمع الكتلة والراي للخروج من هذه المحنة التي طال امدها ، من هذا اري ان التجمع الاسلامي على وحدة التجمع الاسلامي سليا ، لان كل من الرئيسين احترام وتقدير عند التجمع .

اما الراي الشخصي في اجتماع الرئيسين ومصلحتهما ، فهذا او تم مصلحتهم الجيوش وهو ما يدعو اليه الدكتور وعلى رؤسهم الرئيس كرامي ، ولا يمكن ان نحل الامور ما لم نجتمع الرؤوس مباشرة لا بالواسطة .

واشار الى ان التجمع الاسلامي بتشكيلة ليس حزبا ولا تجمع احزاب ولا يمثل قوة عسكرية تحت ما يقرر ، وقال : انه تجميع اشخاص لا يتبعون الى احزاب ولايتهم لهم في لبنان سوى مصلحة لبنان ، مصلحة يتفقون اليها من زاوية قد تختلف مما يراه صوامم لكن ولاهم الذي يؤخذ عليهم كقصة ، ولا يتقن ولاهمهم ان الخط الهادي الذي ينتهجه التجمع كجميع لا كائفا هو الخط الذي سيجري بالتقوية سوية ومصلحته ، وهذا لا يمنع ان اعضاءه يكون براء قد تكون مطروحة ومناقشة

أبو فاضل : الامن يتصدر المباحثات

تبنى النائب خير ابو فاضل ان يركز اللقاء اللبناني - السوري العلاقات الاخوية والتعاون الشامل بين البلدين من مختلف الجوانب ، وسوف تلتزم الدبلوماسية السورية بواجبها في معالجة هذه المسائل التي تفرس على قدر من هذه الاجتماعات بهدف تقييمها وابداء الرأي فيها .

واضاف : اننا على ثقة من ان موضوع الامن يتطرح بالضرورة في هذه المرحلة اللبنانية - السورية في ضوء القضية الفلسطينية التي في لبنان ، وفيما يتعلق على مدى اهتمام سوريا بمعالجة موضوع الامن عندما ما تلة سيادة الرئيس حافظ الاسد وتكرره في اكثر من مرة : « ان امن لبنان من امن سوريا » .

معلقا على قمة اللاذقية الجميل: الاسد وحده ادرك ابعاد المحنة اللبنانية عسريا

اتى الشيخ بيار الجميل في تصريحه الشخصي امس ، ان يحق للقاء بين الرئيسين كتي وسركيس وحافظ الاسد خطوات حاسمة وفخريتها ايجابية في ضوء العلاقة الطويلة والراة التي امتدت بينهم ، والتي لم يفرح فيها ولم يدرك ابعادها ، كما فهمها وفكرها الرئيس حافظ الاسد .

وبل ان يشار الى ان اللقاء بين الرئيسين كتي والاسد - ما عسى ان يكون خطايب الاسد التاريخي في العشرين من تموز ١٩٧٧ ، وورقة العمل للقاء الاسد - كتي في دمشق ، فتد قال الرئيس السوري

انذاك : ان لقاء قويا داخل لبنان وعلى المسرح الدولي تريد ان تستمر لثلاثة ايام ، بحيث راحته التوصلات الفلسطينية تقتل في لبنان من اجل اهداف الاخرين ، وقد صعدت قضية الشعب الفلسطيني واهله .

بل انني لا استبعد ان تصور ان يكون اللقاء بين الرئيسين كتي والاسد - ما عسى ان يكون خطايب الاسد التاريخي في العشرين من تموز ١٩٧٧ ، وورقة العمل للقاء الاسد - كتي في دمشق ، فتد قال الرئيس السوري

الخلفات الادارية تستوجب جلسة خاصة لمجلس الوزراء

تر الدوائر المختصة في كل من مجلس الخدمة المدنية والتفتيش المركزي بارتقائها في المجلس الاتحادي امس ، واهتمت بالمخالفات والاضاع الشاذة المسجلة في بعض وزارات ومصارف الدولة ، هذه الدوائر تف عاجزة ازاء انفاد التكاليف المالية منها لارتفاع الخلافات التي يتركها الموظفون ، بحجة ان سلطة التوقيع موزعة عليها ، وذلك في الوقت الذي تهم عليها الاموال والقوانين المالية التي يوقعها الاسدي ، وهي السهر على انقاذ الاداري وقمع المخالفات والتجاوزات في القطاع العام .

وبعد ان اصبح حجم مالت الخدمة المدنية والتفتيش جسيما ، كما تقول اوساط كبار المسؤولين فيها ، بات التفكير بنهج الى فرض هذه الاشكالية على مجلس الوزراء في احدى جلساته القادمة لبيت بها ، على ضوء الظروف الراهنة والسياسة الادارية التي تفرس الحكومة ان تتجهها .

وتقول هؤلاء المسؤولون ان جلسة الملتق التي سيعقدونها منها ليست في كثرة مقلت المخالفات الموجودة حاليا امامهم ، وانما هي كاملة في خطورة بعض المخالفات والتجاوزات الحاصلة ، والتي يرتدي قسم منها طابع الخطورة ، الامر الذي قد يتطلب احتلتها الى القضاء كي ينظر ويبت بها .

اجتماع مشترك بمقر الرابطة المارونية لبحث التعاون الامني داخل الجبهة وفديزور فرنجية لتطويق حوادث شكا

اجتمع عند الساعة الخامسة من المساء بعد ظهر امس في مقر الرابطة المارونية ، الرئيس كميل شمعون والشيخ بيار الجميل ، ابو ارز وشكيب طريه عن حراس الارز ، المحامي شكر ابو سليمان رئيس الرابطة المارونية ، اديب صادر وجو تابت والدكتور غاييب الخازن من المجلس التنفيذي للرابطة المارونية .

استمر الاجتماع على الساعة السادسة والنصف وجرى خلاله متابعة البحث في التدابير التي اتخذت لتطويق دور وتوقع حوادث بين احزاب وتنظيمات الجبهة اللبنانية .

وبعد ان تم الاتفاق على ان الاجتماعات التي ستعقد في المستقبل ستكون مخصصة لبحث هذه المسائل ، وانه لن يتم في المستقبل عقد اجتماعات مماثلة ، بل ستعقد بنواب زغرتا وزميلاتها لبحث هذا الامر .

وقال ابو سليمان : ان الاجتماعات التي ستعقد في المستقبل ستكون مخصصة لبحث هذه المسائل ، وانه لن يتم في المستقبل عقد اجتماعات مماثلة ، بل ستعقد بنواب زغرتا وزميلاتها لبحث هذا الامر .

عسيران: القصف الاسرائيلي للبنطية يستهدف التقاهم اللبناني - السوري

اعلان الرئيس عادل عسيران ان القصف العشوائي الذي تعرضت له البنتية اول من امس يؤكده ، وبشكل واضح ، ان الاسرائيليين لا يرغبون على الإطلاق في التفاوض اللبناني - السوري ، لا سيما ان القصف الذي جاء عشية القبة اللبنانية - السورية .

وقال : ان حادثة البنتية لم تكن بالاحتياط ، وقد توترت التحليل على اكثر من قرى البنتية ، وقد اطلعت على هذه القرى عدد من ابناءهم ورجالهم ونسائهم ، هذا بعد ان كتلت البنتية ما كانت تحم الهوة والاستقرار القسرين ، وبعد ان رجح فريق كبير من اهالي البنتية الى يومهم لمعالجة اوضاعهم التجارية ، وكذلك بعد ان تها القس لاحتلال الارواح اذارس ، ونهيات الدولة لاعداد هذه المدارس حتى تعود الامور الى سابق بريرتها ، وبعد ان بدأ القس بتركيز بالقوة الى العمل الرضائي لكي يفرغوا الانتاج لتسليمه ولانها لبنان .

ان هذا القصف العشوائي له دلالة واضحة ، وهو ان الاسرائيليين لا يرغبون على الإطلاق في التفاوض اللبناني - السوري ، لا سيما ان القصف الذي جاء عشية القبة اللبنانية - السورية .

سار الرئيس سركيس لمعد قبة مصفرة مع الرئيس

الحسيني ينفذ اسلوب التشكيك خلال عملية بناء الجيش

ردا على سؤال حول تصريح المحامي شفيق الوزان الذي لني فيه ان يكون التجمع الاسلامي قد طالب برحيل الجيش اللبناني الى الجنوب ، قال النائب حسين الحسيني : ان استمر تصريح السيد الوزان لان الموضوع قد بحث في الجلسة المشتركة للتجمع الاسلامي والجبهة الوطنية اللبنانية .

وقد صرح الرئيس صائب سلام باسم المجتمعين ، واكد ضرورة ارسال الجيش اللبناني الى الجنوب ، عسيرا بان هذا التصريح قد اتفق عليه اثناء الاجتماع .

« ان من حق السيد الوزان ان يعيد النظر برأيه لكن لا اعتد بان من حقه ان يلقي ما قرره المجتمعون » .

« ولجيشي امتد بان موضوع بناء الجيش على اسس وطنية سليمة وصحة ، هذا ايدا قد قرر بوجوب الوقية اللبنانية الصادرة بلجام الجيش اللبناني ، وسوف تلتزم الحكومة هذه الارادة اللبنانية لتزجها عمليا ، ولكن لا يمكن تلغس استخدام قوات الجيش في المنطقة على ارض الوطن الى ما بعد البناء النهائي للجيش ، والا تكون القوايا المينة في القوايا المينة » .

NOUVEL ARRIVAGE
COLLECTION COMPLETE
GUY LAROCHE-PLAGE
Robes a partir de 135 L.L.
RUE BANQUE DU LIBAN
IMM. JALLAD TEL. 349907

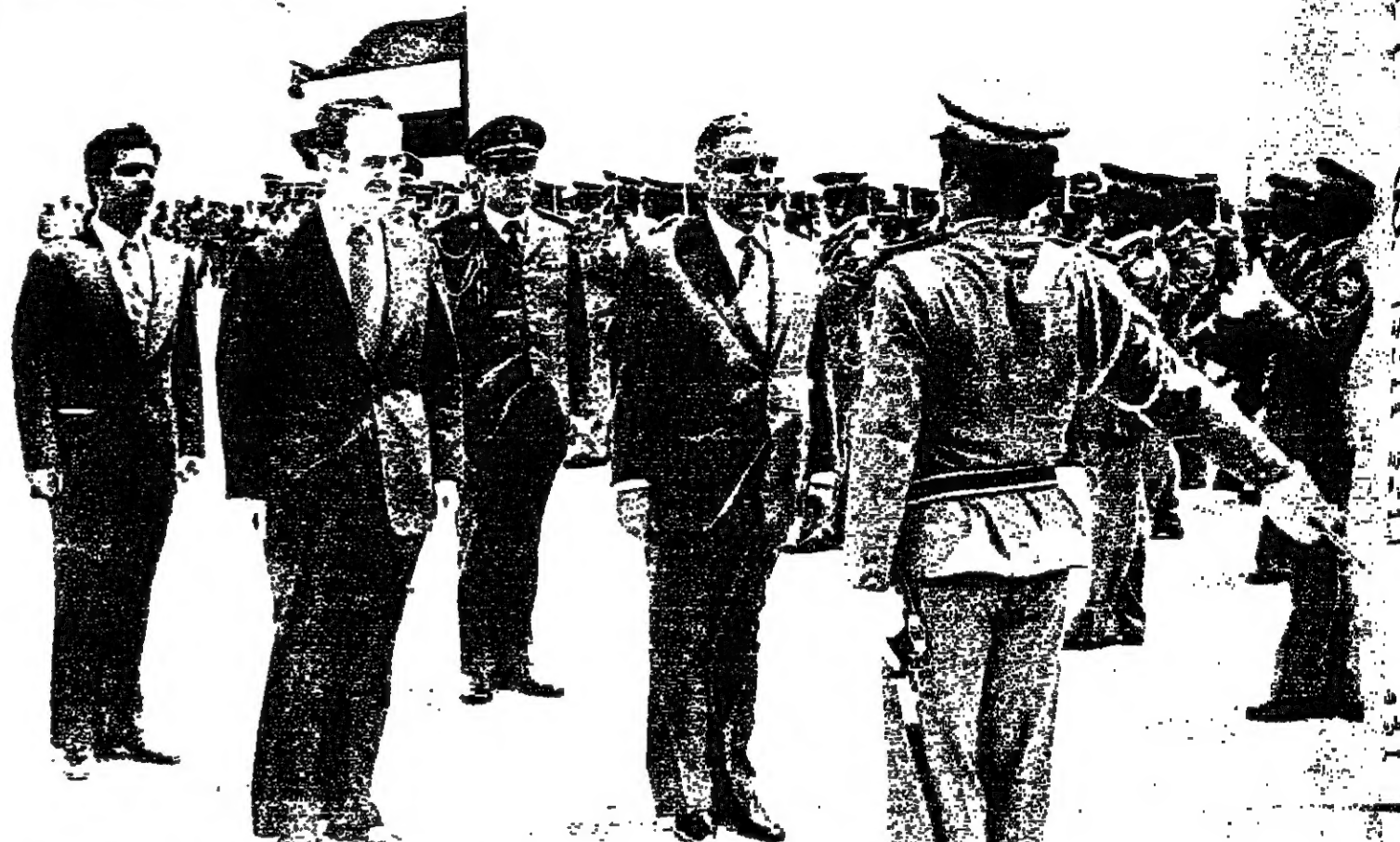
لاعلاناتكم في صحف دار الصياد
اتصلوا بمكتب بدارو
تلفون: ٢٨٧.٢٠ / ١ / ٢ / ٣

مرحباً أهلاً وسهلاً
إينما حلت هناك ثياباً يجب بـ
raoul et curly
راؤف وكري
أصبحت الحسومات عند التسديد
عطورات كرافاتات - قلابات
أرواح جلدية - بلوزات - هلايا - غرجهت - الخ ...
٤٧ أفنديلا - باربييت - فرنسا - تلفون: ٧٨-٩٢-٧٧

est notre but.
Nous avons sélectionné à son intention ce qu'il y a de plus beau en matière d'habillement pour hommes
Du classique au sportswear
GRANDVILLE
(Monsieur)
Rue HAMRA, Face Cine HAMRA Tel. 345663



١٢٤



وحدة من الجيش في مطار بيروت واتى جانبه لتعبيد الركن فيكتور خوري
ومد وصل الرئيس مرسكى الى مطار
بيروت الدولي في مكتب رسمي عند الحادية عشرة
والربع تتقدم بموكب دراجات ثمانية تابعة للحرس
الجمهوري واتفق الابن الداخلي ، ورافق سبارة
المناسة نائب رئيس الحكومة وزير الخارجية والدفاع
فؤاد بطرس .

وبدأ رجل الرئيس سركسي من الشبارة اديت له
 النجمة الرسمية وزفت موسيقى مزقونة التكرير
 من عزف التشنيد الوطني اللبناني . وبعد ذلك عرض
 رئيس الجمهورية برفاقه قائد الجيش العميد الرئيس
 ميخو خوري وحدات من الجيش اللبناني المتابعة
 للتحفاح وتوجي الدفاع الاول والاني . وكادت وحدات
 من ذه اقوى قد داءت الوكب من القصر الجمهوري
 الى المطار كما تولت وحدات اخرى حفظ الابن فسه
 ووحدات ممثلة اممت التشريعات اضافة الى الحرس
 الجمهوري .

وكان في راحة الظفر في استقبال الرئيس سركيس رئيسا المجلس والحكومة والوزراء والتواب وعبيد اسكك النبلوسين وكبار الراسمين .
وبعدما صاحقهم ذكر الرئيس سركيس الى قاعة التبريمات الكبرى في المطار حيث اخذ قسما من الراحة ثم غادرها الى الطائرة الخاصة الخاصة لطيران الشرق الاوسط محاطا بالرئيسين الاسعد والنبع والوزراء وقادة الجيش والرئيسين بينما كانت موزعي الجيش تفزع الواسطي العسكرية ، واطلقت المدفعية اللبنانية ٢٠٠ طلقة تحية .

الزئيس كمال الأسد
أما الزئيس القذافي فليس استقلاً حاراً لدى
وصوله إلى اللقطة ظهر أسي، وكان الزئيس حافظ
الأسد على رأس مستقبليته بحيط به رئيس الحكومة
السورية السيد محمد علي الحلبي، ووزير الخارجية
السيد ديم الحليم خدام والواء الحكمت شاهلي رئيس
الوزراء وكبار الزميين .
ولدى نزول الزئيس برئيس من الطائرة . رحب به
الرئيس الأسد ، بينما كانت انفعية نظل احضرو
وتصرفن طقة . وبعد ان صاح الزئيس رئيس كبار
مستقبليته خلفه الموسقى القسطين البقالي والعربي
السوري ، ثم استعرض بعدها الزئيس حرس
الشرف من نواحيه في مكتب رسمي الى قصر الرئاسة
في اللقطة .
وقد ضمن الزعيم المرافق للرئيس رئيس
الحكومة الدكتور السيد الحسن ، وزير الخارجية
والنفاع وزير طبري والدم العالم الرئاسة الجمهورية
كارلوس خوري ، والدم العالم قنرى الزعيم الداخلي
السيد الكركن أحمد الحاج ، وقائد قوات الدرع الجوية
الدمي سامي الخطيب ، والدم العالم عليان الصام
الدمي قنرى ابي اللع ، والدم العالم للبراس في
رئاسة الجمهورية السيد خليل حداد .
وكان قد جرى للرئيس برئيس وداغ رسمي في
طيار بيروت الدولي ، وكان في طليعة موزعة رئيس
جلس القواب السيد كمال الأسد والمزور والوزاب
ومجلس السكك النبلاوملي في لبنان الموسر والتمرو
برونيرا وقائد الجيش وكبار الزميين من منفيين
سكسين .

تَنْبِيْهِهٖ اِلَى الْجُمْهُوْرِ

شركة ميشال اندراوس وشركاه ش.م.ل
أنشئت في الأسواق مؤخراً كميات من البوجهات
تحت اسم **KLG** مصنوعة في إيطاليا

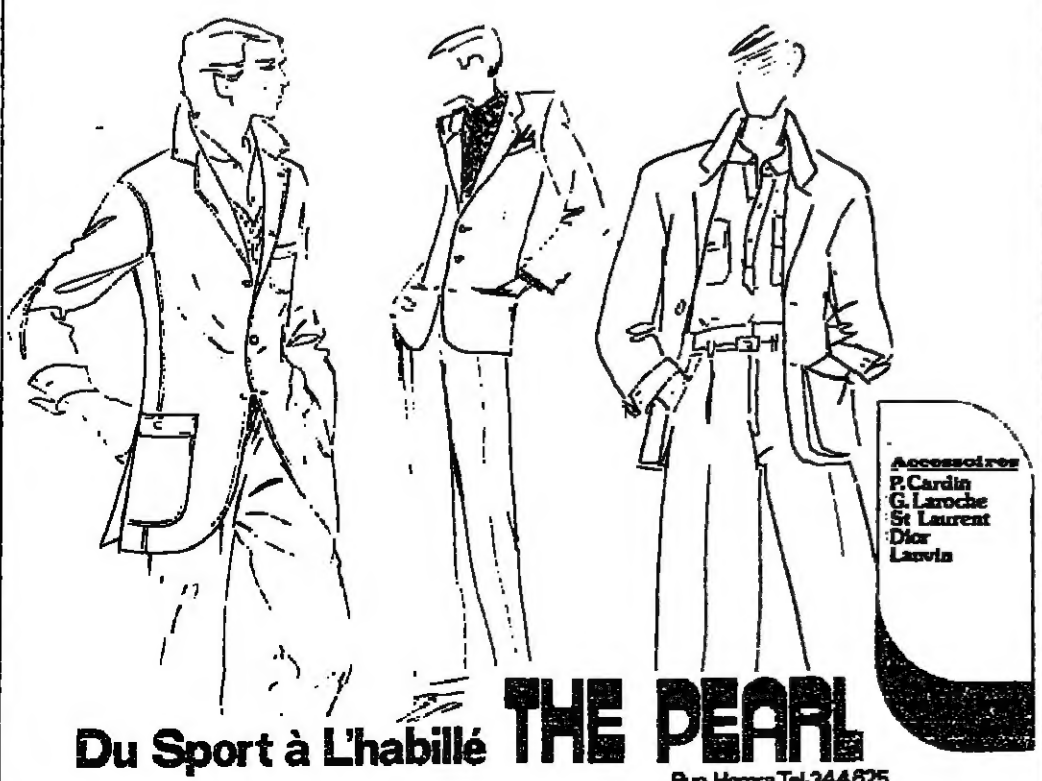
آن شركة میشال اندراوس وشركاه ش.م.ل.
الوكلاء العامون لشركة سمیت منتجة بوجهات

الشهيرة للصنوعة في انكلترا تحيط زياتها والجمهور
 الكريم علما انها لا تتحمل اية مسؤولية من جراء
 استعمال البويضات المذكورة الصنوعة بواسطة شركة
 "سبيكا" في ايطاليا، وانها حفاظا على حق الملكية
 التجارية وسبعة البويج الأصلية الصنوعة في انكلترا
 والتي وثقت وثققت بها، سوف تبعد الدخجن كل
 كمية محدودة لدى الباعة في السوق



Quatre noms pour hommes,
pour faire pâlir les femmes...

Yves St Laurent - Ted Lapidus - ~~Marcello~~ - Michel Faret





أولاً : في ما يتعلق بالأمكان المجررة
لحق المالك الحرة :
أ - بدلات إيجار العقود الموقوفة
قبل ١٢-١-١٩٢٧ :
ترداد بنسبة ٢٥ ٪ خضعة وعشرين
بالقة من ١٩٧٨ .
ترداد بنسبة ١٩٧٩ : ٥٠ ٪ حسين بالقة
ترداد بنسبة ١٩٨٠ :
ب - بدلات إيجار العقود الموقوفة
بين ١-١-١٩٥٠ و ١٢-١-١٩٦٦ :
ترداد بنسبة ٢٠ ٪ عشرين بالقة من
سنة ١٩٧٨ .
ترداد بنسبة ٤٠ ٪ أربعين بالقة من
سنة ١٩٧٩ .
ج - بدلات العقود الموقوفة
بين ١٢-١-١٩٦٦ و ١٢-١-١٩٧٦ :
ترداد بنسبة ١٥ ٪ خمسة عشر بالقة
عن سنة ١٩٧٨ .
ترداد بنسبة ٢٠ ٪ ثلاثين بالقة من
سنة ١٩٧٩ .
د - بدلات إيجار العقود الموقوفة
بين ١٢-١-١٩٧٦ و ١٢-١-١٩٧٦ :
ترداد بنسبة ١٠ ٪ عشرة بالقة من
سنة ١٩٧٨ .
ترداد بنسبة ٢٠ ٪ عشرين بالقة من
سنة ١٩٧٩ .
ثانياً : في ما يتعلق بالأمكان المجررة
لمارسة مهنة حرة :
أ - بدلات إيجار هذه الأمكان بحدوث
تصف الزيادة المحددة في البند ١٥
من هذه المادة .
ثالثاً : يصعد لأجل حساب الزيادات،
في كل مرة ، بدل الترخيص الذي كان
موجوباً بطرق ١٢-١-١٩٧٧ .
إذا كان قد طرأ تعديل على معدل
الإيجار نتيجة طلب البذل المعلن فيجوز
وأرجح تحديد البذل المعلن تاريخياً
رأياً : على الترخيص المحدد
عليها في المادة ١٥ على الخصوص التي
حرم مستأجرها من الانتفاع بها لأسباب
أمنية أو مالية نتيجة التغيرات -
حاصلة - بعد تاريخ ١٢-١-١٩٧٦ ولا
بالزمن مخرجين من الانتفاع بها -
ألا أن هذه الزيادة تعود للمستأجر من
تاريخ تحديد البذل المعلن تاريخياً
للمعد .
المادة الرابعة : تظفي أحكام المادة
الخاصة عشرة من القانون رقم
١٧٤-١-١٩٧٦ وتشغيل بالأمكان النقية
الخدمات التي أعادت تقديمها أو التي
التيبة على الخدمة - ١٢ -

عملت اللجنة التيقنة من لجنة
الإدارة والممثل الثانية بعد تجديد
أحكام عقود إيجار البائكن رسم
السكنية ، وفي ما يلي نص مشروع
لقانون المعدل :
المادة الأولى : مع مراعاة الأحكام
الواردة في هذا القانون تعدد لفائدة
١٢-١-١٩٧٦ أحكام القانون رقم
١٧٤/١٠ الصادر بتاريخ ١٩٧٤/٢/٢٥
مع جميع تعديلاته .
٢ - لا تستفيد من أحكام هذا القانون
عقود إيجار الأمكان السكنية .
المادة الثانية : تظفي المادة الثالثة
من القانون رقم ١٧٤-١-١٩٧٦ مع جميع
تعديلاته وتشغيل بالأمكان النقية :
يستفيد من التعديد في حال وفاة المستأجر
أو تركه المأجور بالمتفانية الى من
يحل محل المستأجر حسب أحكام
القانون العام :
٢ - في ما يتعلق بالأمكان المجررة
لمارسة مهنة حرة :
أ - كل آل هل المأجور من ورثته
المتقال من المستأجر أو من ورثته
شروط أن يمارس المهنة هل أي مهنة
تجارية أو أن يستعمل المأجور مهنة
تجارية على أن يجري التقال في شكل
وفاة المستأجر في مهلة لا تتعدى السنة
من تاريخ حصول الوفاة .
ب - في ما يتعلق بالأمكان الأخرى
الخاصة بأحكام هذا القانون :
١ - ورثة المستأجر أو بعضهم
حسب الاتفاق في ما بينهم .
٢ - شركاء المستأجر أو شركاء
شركاهم بتاريخ عقد الإيجار أو بتاريخ
سابق .
٣ - المستفيدون من أحكام المادة
١٥٠ وما يليها من المرسوم التشريعي
رقم ١٧٤-١-١٩٧٦ الصادر في ١١ يوم سنة
١٩٧٧ والتشخيص التطويري أو
المستفيدون الذين يشترطون التقيسة
التجارية أو الصناعية بواسطة الدوائر
التقضائية في حالة الانقاس .
في المادة الخامسة - خصوص عليها هذا
التقرر على تلكه أن يطبق تعديل
البذل المعدل ووفقاً للامكان الجيرة
في ١٢ من القانون رقم ١٧٤-١-١٩٧٦ .
يعتبر جميع الأشخاص المستفيدين من
التعديد بموجب أحكام هذه المادة
متكافئين متساويين تجاه المجرر رسمي
منفذ بموجبها .
المادة الثالثة : ترداد بدلات الإيجار
على الوجه الآتي :

وتفصلا بقبول الاعتراف
ونفيا كان إجماع الرئيس الاسد مع قسطنطين
بجيتش لا يزال مستمرا " كان الوزير فرسند
مفيل يؤكد تفوتبه انه عرض مع مجلس القضاء
الاعلى قضية عدم اصدار احكام بالقبضه لعدوى
الجيوشات على اسس قانون المجبات والمتمود
لصالح يؤكد على ضرورة
الدوره الاستثنائية
أكد الرئيس رشيد الصلح على وجوب
الدوره استثنائية لدن وقصارا ما أمكن
الحاجه الجاهزة ، وليس فلكه افضل من
الاش الجيش من دور عمل على الصعيد



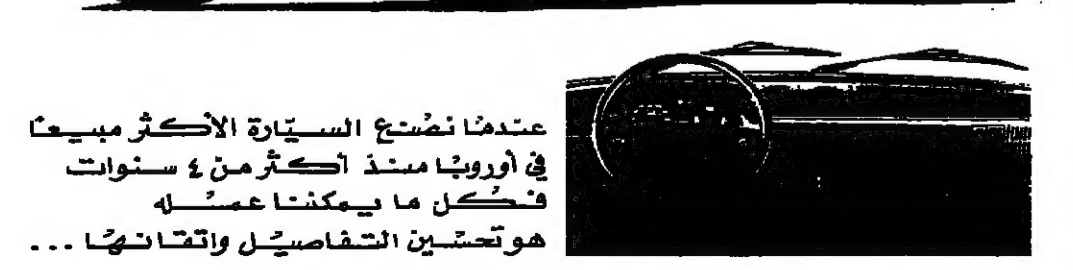
عقد ظهر امس قائد الجيش العميد
مركن كحور خوري اجتماعاً مفصلاً مع
الجيش استقرت التوافق الكامل
بينهم وذلك في مجلس النواب ونفي
الوقت الذي كان فيه النواب يتوافدون
الى المجلس لجلسة لم تنعقد
ذات استمر الاجتماع زهاء نصف
ساعة جري خلاله استعراض الوضع
الضروب والمهام المرتقب ان يقوم بها
الجيش في الجنوب
كما التقى العميد خوري الشيخخيار

الجنيل بحضور الرئيس الاسعد عدة
عشر دقائق ، ولكن لم يدل للشيخ
بيار بتصريح حين ان الرئيس
الاسعد رد على سؤال من طبيعة
الاجتماع مع قائد الجيش بقوله :
«بما حدثنا الاوضاع الحقيقية بالجنوب
والجنوب ، وهذا جزء من مهمات
لبعضها في هذا الوقت الصعب اليوم»
يا بالقضية للمهام المرتقب ان يقوم
بها الجيش في الجنوب .

يستقبل رئيس
مجلس النواب
السيد كحل الأسد
اليوم الخميس في
مكتبه بالمجلس على
النوابي سفراء
المتابعة الديمقراطية،
مقربولا تشلي،
التمسا كويبا،
مغنيويا، وذلك في
زيارات بروتوكولية
مخصصة لتقديم
موراق اعتمادهم
كمسؤولين لبلداتهم في
لبنان.

أخوئس : نحو إنشاء
عبية نياينة عريضة
أشار القالب أوغست بأخوئس أمى ، الى ان هناك
صالات ومسامي يقوم بها عدد من الثواب المستقلين
من مختلف الطوائف والمناطق اللبنانية تهدف الى إنشاء
هذه نياينة عريضة من الثواب المحلين لا تكون لها
فئة طائفية او اقليمية .

بَيْنَمَا نَحْنُ
فِي تَحْسِينِ التَّحْقِيقِ



فيلد ١٢٧ موديلان: ديايان وشلاشة أبواب

السعر: ٤٩٠٠	- ديايات	١١,٧٥٠ ل.د.
٥٠-٦١	- ديايات	١٢,٤٥٠ ل.د.
٥٠-٦١	- أبواب ٣	١٢,٧٥٠ ل.د.

مركزان: ٩٠٠ سم و ١٠٥ سم

المؤلف: المامون: **سعد و طراد ش. م. ن.**
 صالات العرض: ميناء الحبش - تلفون ٣٦٦٠٠ - مستودع الحكوارة - تلفون ٢٦٩٨٥٠

اعلن امس السيد كمال شاتيلا -مدير عام اتحاد قوى الشعب العامل- في الجمعية التأسيسية ان الوان السياسي سيغيري. ينطلق اليه الليتانيون من ان اقرار اطلاق القضايا الاساسية التي -كما يقول- تدل لبنان لكامل وسنادة المسألة كركية من كل القوى الاثرية .

وتقام بعد لبنان للحري العسكريين -تتقدم- عضوا في الايرة العربية .

او بدا العمل السياسي والتوازن بينماي كنجح لابت من ضمنين -الوطني اللبناني الموحد .

فان

ان يرتفع على خطاب القسم الدستور والجمعية التأسيسية باعتبارهما يشكلان الاساس مقولا -وقبولا- معظم اللبنانيين الذين تصفهم اراء الشعب الواهد والرغبة في الحري الكريمة خلاصا من آثار الحرب البتت وتعايها .

ان الجمعية التأسيسية التي لا تفسر نفسها «احتكرا اساسيا» لا ترفع في الوقت ذاته يفرض برامج فولية- تحتفظ القومية اللبنانية وتتجاوز دروس حرب الستين .

العلاقات اللبنانية -الكل طلبة-

عن العلاقات اللبنانية - الفلسطينية - قال السيد شاكيل: «إن العلاقات اللبنانية - الفلسطينية لا ينبغي أن يظل وسط الحملات التشهيرية، خصوصاً عن الاحتلال الاسرائيلي جائح مسوؤراً عن القضية بأكملها ويهدد بقية أرضنا القسوة بأكملها ويهدد بقية أرضنا

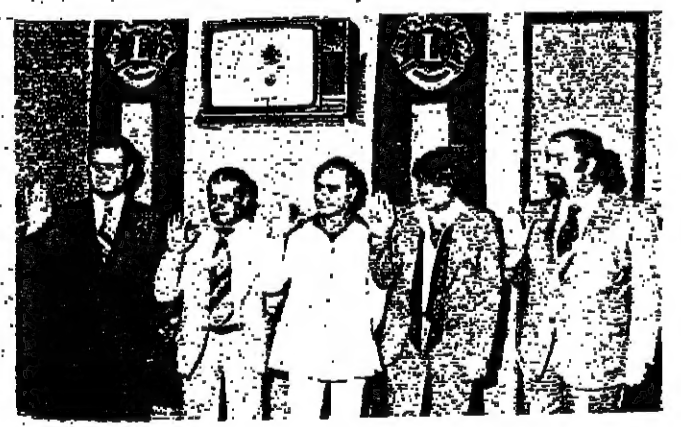
استقبل الأمين العام لوزارة الخارجية والمغتربين الشيخ نجيب الحداد أمسي، مدير «أنور» وكالة غوث اللاجئين بقرعة السيد كركاش معته وأوضاع القرعة، وأمكن التراجع عن القرار الذي اتخذ قبل قررة الولاية من لبنان.

كما بحث الأمين العام في وقت لاحق مع كبار الموظفين في الوزارة، القضايا الإدارية والتنظيمية، وبعض التقارير الواردة من سفارات لبنان في الخارج من سياسية واقتصادية.

من التزامات تجاه القضية الفلسطينية
بقدر استطاعتها .

العلاقات اللبنانية
— السورية
ومن العلاقات اللبنانية — السورية
قتل السيد شميل : لا يمكن وصف
العلاقات اللبنانية السورية في
ذاته الذي توضع فيه علاقات
بالبرازيل أو بريطانيا أو بغر
من الدول ، فالحجرات السياسية
التيهة على الأربعة ١٩٧٠

نادي ليونارزة لبنان
يعقد جمعية عمومية



اجتمعت الجمعية العمومية لتسادي يونثر اروة لبنان في مطعم « ثو تشاي »
يوم السبت الواقع في ٢٧-١٩٧٨م. وقد قام ورسمي للتادي بتركوس خبيرة
معضاء جدد كما تكون مجلس ادارة للتادي لعام ٧٨-٧٩ .

Si vous n'avez pas acheté
votre costume d'été

Voici l'offre spéciale sur les costumes
proposée par

DROP 8

MEN'S WEAR

Costume toile de coton	280	150 L.L.
Terital	380	200 L.L.
Shantoung	325	225 L.L.
Gabardine	380	250 L.L.
Trois pièces - Gilet	375	275 L.L.
Costume Coton & Lino	480	300 L.L.

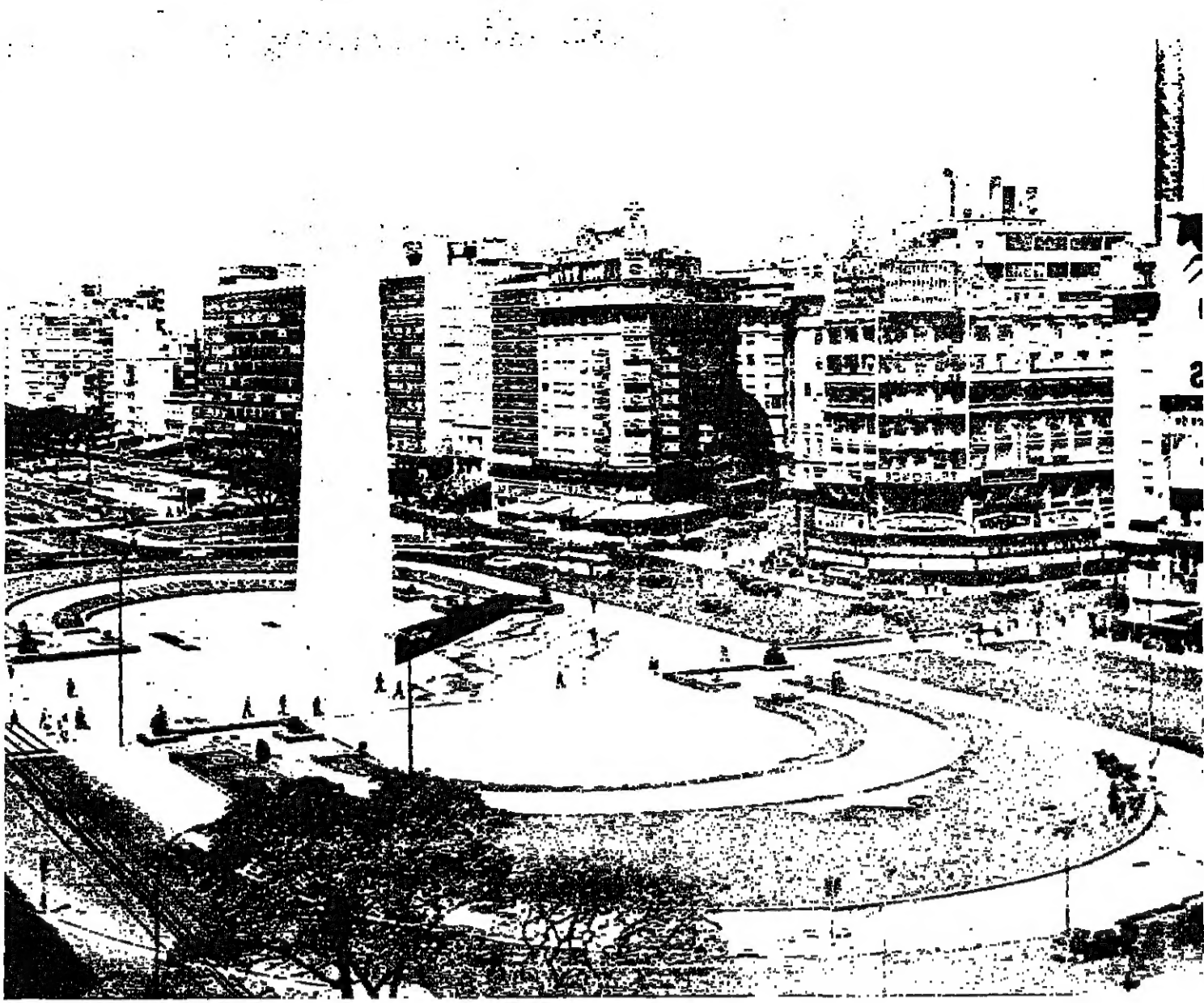
DROP 8

ZALKA - CENTRE ZALKA
JAMRA - CHATHA

Enter prices



حدائق عامة في العاصمة الأرجنتينية



أحد السبلات الكبرى في العاصمة بوينس آيرس

الأرجنتين الضاحكة تستقبل أبطال العالم على انغام «التانغو»

ومن لا يهرب إلى الشاطئ، يتحول إلى الصائد الجيلة وأجملها وأزخرها حياة ونشاطاً والواحدة من تلك «كوردوبا» و«ماتروسا» وهذه المناطق تشبه بالمصايف اللاتينية إلى حد كبير . وكلما تعمق المرء جنوباً عبر البلاد ، زاد تميزاً في الجمال ، حتى يصل إلى منطقة «ريو دلا بلاتا» في طريق ماقية ومعبدة نهرية وجبال عالية وسط غابات كثيفة من الأشجار ، بالإضافة إلى بحيرات مبهتة الحجم . ويمتد الساحل هذه المنطقة من أجمل المناطق الأرجنتينية بالتسوية لظلالها الطبيعية الساحرة ، ورافعة التزلج فوق جبالها .

الفولكلور الأرجنتيني
وفي المساء تتحول حدائق هذه المنطقة إلى تهرات فولكلورية ، فبدأ للرق الأوسيفي مزجها ويقتضي الشبان والشابات والأزواج قضاء وقتهم في رقص التانغو وأحضان التانغو . ويعرف الأرجنتينيون بحبهم للفولكلور الشعبي الذي يظهر جوارحهم في إطار الأوسيفي والرقص . ويعتبر التانغو اللون الشعبي الأرجنتيني . والتانغو «تومان» : غناء ورقص ، أيكس من عن طريق هذه الحركة والصوت ألوان حياة البلاد .

ويتميز رقص التانغو برسم خطوات الرقص بحركاته لتسريمة . فعلى عكس الرقص الإسباني أو الفرنسي الذي يغرب خلاله الراقصون والراقصات أرجلهم بالرقص ، فلهذا تشاهد الأرجنتينيين يرقصون على البقاع الموسيقية بخطوات تشرية دون أحداث ، للقبلة «المهودة ذات الصوت الراقص نسي الفولكلور الإسباني أو اللاتيني وغيره من الفولكلور الغربي» . وإذا كان الفولكلور الأرجنتيني يختلف نوعاً ما عن الفولكلور اللاتيني ، إلا أن هناك عادات كثيرة مشتركة بين الطرفين . فمهما كان الرقص شعبياً ، فليس «كريم وخالق» . وعلاوة على ذلك فإن بعض فرقهم غربية وهي موجودة بكثرة ، كالزيتون «اسيتونا» والزيت «اسينا» والسكر «اسكو» وجره الماء «خرا» .

ويمكن اعتبار الجالية اللاتينية كبيرة في الأرجنتين إلا أنه لا توجد هناك أحصائيات دقيقة عن عدد أفرادها ، ومعظم اللاتينيين يسكنون المقاطعات حيث يعملون في التجارة والزراعة وإدارة بعض المصانع . أما في العاصمة بوينس آيرس ، فيعمل بعض اللاتينيين في الوظائف الحكومية ، في حين يكثف آخرون أعمالاً واسعة النطاق . واللاتينيين في بوينس آيرس يمكن ملاحظة تميزهم بارتداء ملابسهم وعواصم عريضة تقدم فرقاً لاتينية وعرق وإبراج شرقية من غناء ورقص وفكرة أفريقية الشهرة «عمر الخيام» و«الشرق» ، حتى أنه تجد في شارع «مليو» و«ريوكريستا» كل ما تطلب من الطعنين العربية والملاكي للشرقية . أما للهيئة الفخلة التي يمكن أن تحمل لسي اللاتيني أهم هناك ، فهي «الأكثك» و«عرايش السائق» وألوان أو سواها ، فالتانغو مهما أبتدع عن عادته لا يستطيع الطعج غيرها ويقتضي حثينه إلى ما تشاء عليه .

سامر صالحة



في انتظار بالارجنتين

لجنة تنظيم مباريات كأس العالم إلى أقاليم مباريات في مختلف المدن الأرجنتينية الرئيسية ، مما يتيح لزوار العرف أكثر على طبيعة هذه البلاد الواسعة . وعلمية الانتقال عبر مناطق البلاد سهلة لتوفر شبكة مواصلات جيدة وسريعة تربط مختلف المدن والقرى والأرياف المناطق الجبلية . ولتكرها متعة على الإطلاق ، تنتقل بالقطارات المريحة والسريعة ، حيث يمكن من رؤية كل فترة أقدم فيها ، أعلى ، مخترقا رقفاً فنية بالخضرة وخير المساء ومرامح الخيول الأبقار ، وخاصة وأنت في الطريق إلى «مار دى لاك» التي تمتد مسافة خمس ساعات بالقطار عن العاصمة ، والتي تعتبر جبهة التنس الاجتماعي للسكان الذين يهرون في الصيف من العاصمة إلى هذه المدينة . وشاطئة هذه المدينة رملي ومخري ، وميلامه أشبه ببركة زيت لا يعكر صفاء منظرها شيء . وعلى طول الشاطئ تنتشر الحدائق القفحة ، ويصحب الشاطئ كل صيف بالآلاف الأجساد السوداء طيلة النهار يستمتع أصحابها ، باكثرون ويناديون ويلبسون على الزمائل ، وفي المساء يقومون بالقرعة اليومية على طول الشاطئ . ومن يتيسر له يلعب ويلعب في كازينو المدينة الذي يضم أكبر صالات المسب القمار في العالم .

المناس يتحدثون فيها برنهم مستعملين أسماءهم الأولى فقط مصحوبة عند معظمهم بكلمة «تشي» ، وهي كلمة للتحبيب . ورغم كل ذلك نجد لدى بعض شعوب أمريكا اللاتينية من بينهم الأرجنتينيين بالتحالي والكبرياء . ولعل ذلك يعود إلى المستوى الثقافي الرفع الذي يتمتع به هذا الشعب . الأرجنتينيون يتركون الألب بحسبي وعشرون بالمائة في الكلاسيكية ، ولديهم غنى بيغنونية منطوقة ودار لثوبان في العاصمة نسي «الكوكون» تعتبر الرابعة في العالم ، وتقدم فيها مختلف أنواع الأوبرات ، ولديهم غنى للرقص الشعبي وقرق باليه وقرق مسرحية .

والعاصمة بوينس آيرس مدينة الفاتحة ملايين نسمة ، تقع على نهر «لاپلاتا» . ومن هنا اكتسبت التسمية «نيو بونيس آيرس» معناها بالعربية «أنواء الجديد» . وهذه المدينة تقدم للزائر مناظر خلابة وجواً فريداً في طابعه يفتن في مطاعم ومقاه فخمة والوان من التسلية الراقية ونماذج من معطيات الحياة المعاصرة وتجارب المجتمع الأرواح إلى جانب بعض من التاريخ . بوينس آيرس مدينة لا تنام ، ففي أية ساعة من الليل تجد مقاهيها ومطاعمها مكتظة بالناس يكتلون ويشربون ويشربون التانغو الذي تشتهر فيه الأرجنتين والذي تصدر كميات كبيرة منه إلى دوليات المتحدة والاتحاد السوفياتي وأوروبا . وفي بعض المطاعم بضاحية العاصمة فرق موسيقية ينقل أفرادها بين الطاولات يحملون غيتاراتهم ويمزجون للمصالحين الذين تنج بهم مل هذه المطاعم ، ففي كل زاوية شاب يخضن ناله ويوقو ريقتهما فيقترب المازف منهما ويمزق لهما لحناً يلائم حالتهما ويظل ينقل من طاولاة إلى أخرى يسهم في أسماهم التسان والرواد ، ويطلق في الطعم جواً رومانسياً عبقاً برائحة السحر والتانغو . وهذه الفرق الموسيقية تقف بها في العديد من المطاعم والمقاهي ، وهذا التقليد يلائم طبيعة الأرجنتين الحرة . ولا تظل العاصمة من الملح الليلية حيث يجتمعها شيء واحد حتى هو التعري على أنغام الجاز الصارخة ، وأجساد يضاء وفحة اللون ، تنقو .

ولا تقتصر مغانم العاصمة على المطاعم والمقاهي والمسارح والمطب الليلية ، وشارع «لافا» حيث دور السينما وأماكن التسلية ، وشارع «فلوريدا» الذي من نوعه ربما في العالم من حيث التسكينة ، تازخرة من الألبسة الجالدية والألوان الأرجنتينية التقليدية التي يقدمها للزائر ، بل هناك أيضاً

المناس يتحدثون فيها برنهم مستعملين أسماءهم الأولى فقط مصحوبة عند معظمهم بكلمة «تشي» ، وهي كلمة للتحبيب . ورغم كل ذلك نجد لدى بعض شعوب أمريكا اللاتينية من بينهم الأرجنتينيين بالتحالي والكبرياء . ولعل ذلك يعود إلى المستوى الثقافي الرفع الذي يتمتع به هذا الشعب . الأرجنتينيون يتركون الألب بحسبي وعشرون بالمائة في الكلاسيكية ، ولديهم غنى بيغنونية منطوقة ودار لثوبان في العاصمة نسي «الكوكون» تعتبر الرابعة في العالم ، وتقدم فيها مختلف أنواع الأوبرات ، ولديهم غنى للرقص الشعبي وقرق باليه وقرق مسرحية .

والعاصمة بوينس آيرس مدينة الفاتحة ملايين نسمة ، تقع على نهر «لاپلاتا» . ومن هنا اكتسبت التسمية «نيو بونيس آيرس» معناها بالعربية «أنواء الجديد» . وهذه المدينة تقدم للزائر مناظر خلابة وجواً فريداً في طابعه يفتن في مطاعم ومقاه فخمة والوان من التسلية الراقية ونماذج من معطيات الحياة المعاصرة وتجارب المجتمع الأرواح إلى جانب بعض من التاريخ . بوينس آيرس مدينة لا تنام ، ففي أية ساعة من الليل تجد مقاهيها ومطاعمها مكتظة بالناس يكتلون ويشربون ويشربون التانغو الذي تشتهر فيه الأرجنتين والذي تصدر كميات كبيرة منه إلى دوليات المتحدة والاتحاد السوفياتي وأوروبا . وفي بعض المطاعم بضاحية العاصمة فرق موسيقية ينقل أفرادها بين الطاولات يحملون غيتاراتهم ويمزجون للمصالحين الذين تنج بهم مل هذه المطاعم ، ففي كل زاوية شاب يخضن ناله ويوقو ريقتهما فيقترب المازف منهما ويمزق لهما لحناً يلائم حالتهما ويظل ينقل من طاولاة إلى أخرى يسهم في أسماهم التسان والرواد ، ويطلق في الطعم جواً رومانسياً عبقاً برائحة السحر والتانغو . وهذه الفرق الموسيقية تقف بها في العديد من المطاعم والمقاهي ، وهذا التقليد يلائم طبيعة الأرجنتين الحرة . ولا تظل العاصمة من الملح الليلية حيث يجتمعها شيء واحد حتى هو التعري على أنغام الجاز الصارخة ، وأجساد يضاء وفحة اللون ، تنقو .

ولا تقتصر مغانم العاصمة على المطاعم والمقاهي والمسارح والمطب الليلية ، وشارع «لافا» حيث دور السينما وأماكن التسلية ، وشارع «فلوريدا» الذي من نوعه ربما في العالم من حيث التسكينة ، تازخرة من الألبسة الجالدية والألوان الأرجنتينية التقليدية التي يقدمها للزائر ، بل هناك أيضاً

الأرجنتين التي تباين دائماً ، تزدهر بتمتعها اليوم مع اقتراب موعد مباريات بطولة كأس العالم لكرة القدم . كل ما في الأرجنتين يتسم هذه الأيام الرجال ، النساء ، الأطفال ، الأغنياء ، الفقراء ، فيما ترتدي اللواتي والأطفال التجارية والألبسة العالية ، أحلى حللها ومقارها ، لتستقبل آلاف الزوار الأجانب بينهم إليها جميعاً لكثرة غدا عيد الثورة في الأرجنتين . وتفرق العاصمة بوينس آيرس في بحر من الحشود الأرجنتينية إضاءاً جاءت من مختلف أرجاء البلاد لتشهد حفلة افتتاح بطولة كأس العالم في العاصمة ، جميعهم محتضرون لتسلم مشعل الكرة في العالم ، وسط لافتات وشعارات «الرياسة خسارة ونوز» ، ومن لا يعرف كيف يخسر لا يعرف حلاوة الانتصار . وتفرق العاصمة والذي يزور الأرجنتين يجب بهذه البلاد الساحرة التي تستطيع أن تفتخر بأنها من أغنى بلدان العالم ، لا فيها من خيرات زراعية وثروات طبيعية وعلمية . تبلغ مساحتها حوالي مليون و ٧٠٠ ألف كيلومتر مربع إلا أنها تشكو قلة السكان ، ففي حين تراوح الإجماع الجلمة في غيرها من أنحاء الأرض ، لا يسكن هذه البلاد الواحدة سوى ٢٥ مليون نسمة منتظمين خليطاً من شعوب كثيرة أمت البلاد منذ القدم واستوطنها وغالبية شعبها من الإسبان والغالين ، وأقسام أخرى من أوروبا وآسيا جازوا إلى هذه البلاد مع اكتشاف أمريكا .

أما شعب الأرجنتين الأصلي من الهنود الحمر ، فقليل العدد جداً ، وأكثره يقطن أقاليم شمال البلاد أو جنوبها ، وهو منسلح ببدائته وتقليده القفدية . كل هذه الأقوام والقبائل تلتف شعب الأرجنتين الحالي الذي يتكلم الإسبانية ، والذي قلما نجد بين أفرادها من يتكلم لغة أخرى .

مسار مارتن
ويقتن تاريخ الأرجنتين باسم محررها الجيرال خوسي سان مارتن الذي أشرقت استقلال بلاده من الأسبان منذ ما يقارب ال ١٦٨ سنة اثر لثورة مظفرة قام بها هذا القائد العسكري الذي هو في الوقت نفسه محرر شيلي وبيرو . ورافق سيون بوليفر محرر فنزويلا وكولومبيا وبقية دول أمريكا اللاتينية الناطقة بالإسبانية .

ويحكم الأرجنتين اليوم مجلس عسكري برئاسة رئيس الجمهورية الجنرال خورخي فينالا بعد أن أطاح بأول رئيس جمهوري في العالم إيزابيل بيرون زوجة الديكتاتور الراحل خوان بيرون . وإلى جانب السلطة التنفيذية القفدية يرئسها الجمهورية والحكومة ، هناك سلطة محلية . ذلك أن كل ولاية من الولايات ال ٢٢ حكماً وناقب حاكم ، ومجالس محلية . وهؤلاء جميعاً يمكنهم الولايات مباشرة واستقلال تام عن السلطة التنفيذية باستثناء القضايا النهائية كالمال والسياسة العليا وغيرها .

والأرجنتينيون مشهورون بلطفهم . واللطف الأرجنتيني ليس لظفا ينشر ما هو لياقة وفوق وانتظام فالأرجنتينيون مبدعون يظهرون الطائفة والنظام الذي يجمع بين الحرية والعدالة الاجتماعية واحترام حريات وخصوصيات الآخرين . ورغم طبيعة الأرجنتين وتضيقه وتواضعه ، حيث الوزير في الدولة يتصرف كما يتصرف العامة ، وحيث

أخراج فرقاء النزاع من لعبة الحرب

الحكم عازم على الحسن

الرواتب الموعودة كهربت العلاقات بين الحكومة والمصالح

التخوف من عمل ما قبل ١٣ حزيران



اليوم في الاسواق

- السادات يحاكم حركة الضم
- ديستان يضطر لالحق في عالم السياسة
- الصياد مع القوات الفرنسية في الجنوب
- تبين: لاغذاء ، لابناء ، لا كهرباء
- محاولة لتجريب الضمان بعد شال
- مغتربون في أمريكا: أحرم من مسكن

القسم الاول من دراسة اعلامية عن

قراء الانوار في بيروت والضواحي

ISTICHAAR

Société à Responsabilité Limitée au Capital de 50 000 L.L.
MANAGEMENT DIVISION

بيروت في ٢٤ ايار ١٩٧٨

السادة
دار الصياد

تحية ومعدة

لقد قمنا من ١٨ الى ٢٤ ايار ١٩٧٨ بتنفيذ الدراسة التي اوكلتم لنا اجراها مع
مختلف نقاط بيع الجرائد في مدينة بيروت الكبرى . لقد غطت هذه الدراسة مجموع ٤٢١
نقطة موزعة كما يلي :

المنطقة الشرقية (وتغطي الاشرفية - سن القيل - انطlias - فرن الشباك - عين الرمانة -
الحازمية - بعبدا - الحدث - الدكوانة) .

المنطقة التجارية (اي وسط البلد التجاري الممتد من ساحة رياض الصلح الى ساحة
الدياس حرورا بساحة البرج) .

المنطقة الغربية (وتغطي الحمراء - الروشة - نردان - ساقية الجنين - البسطة - الصيطيق -
الزبرة - طريق الجديدة - الشياح - النجيب - برج البراجنة) .

وسنري هنا ان نقل اليكم ملخص المعلومات التي جمعناها على ان ارسل اليكم لاحقا
تقريراً مفصلاً عن النتائج :

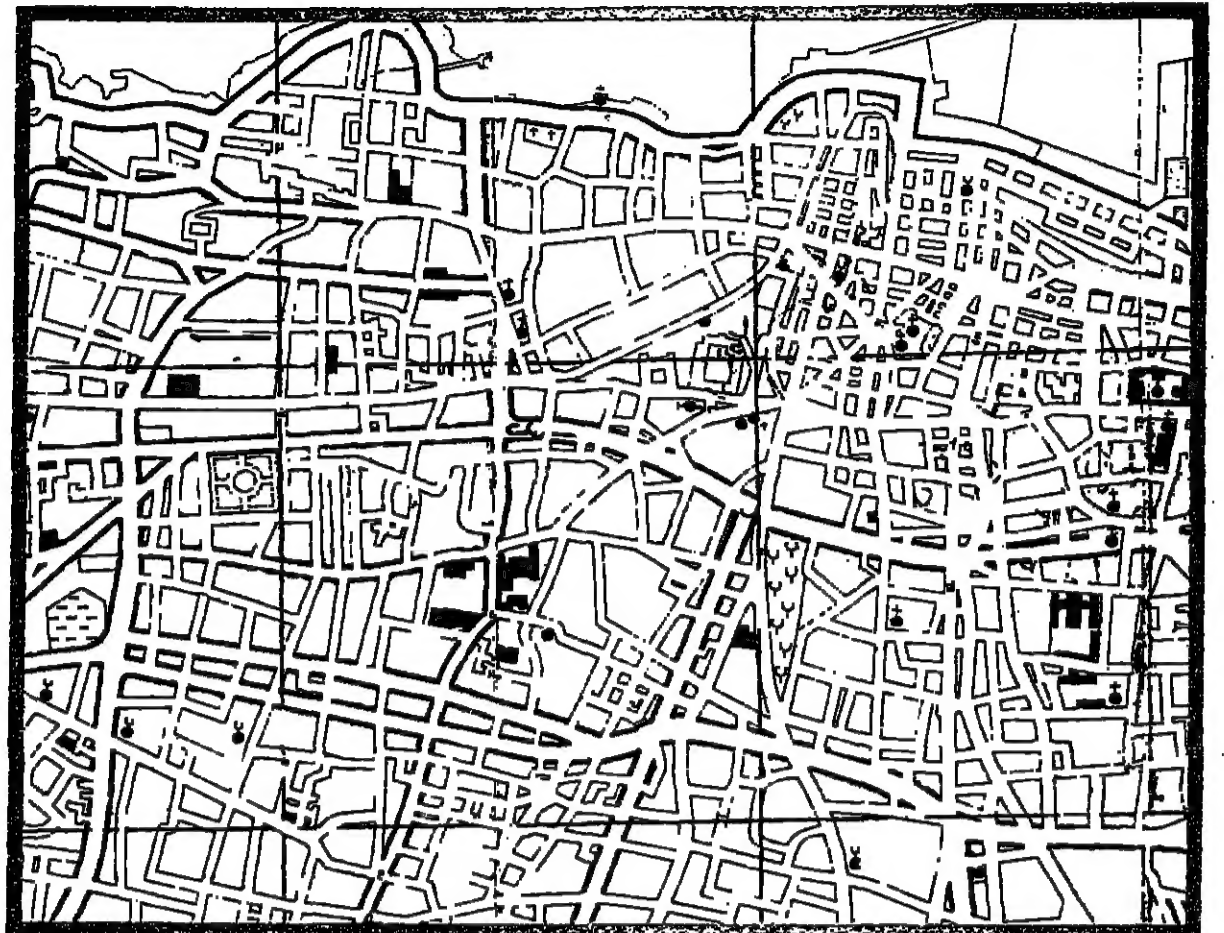
١- ان الانوار تمثل ٣٠ بالمئة من مجمل مبيعات الصحف اليومية في مدينة بيروت الكبرى
وتتوزع باقي الصحف النسبة الباقية .

٢- ان المعدل اليومي لمبيعات الانوار قد ارتفع خلال شهر ايار ١٩٧٨ الى ٢٠٠
بالمئة من معدله السابق في منطقة بيروت الغربية والى ١٧٨ بالمئة في
منطقة بيروت الشرقية اما في الوسط التجاري فقد ارتفع مبيعات الانوار الى
٣٠٠ بالمئة من معدله السابق .

مع اصدق التمنيات وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

عفاف ديب قنديل

مديرة قسم العلاقات الاجتماعية والتسويقية



الارتفاع في المبيعات يتراوح بين ٢٠٠ بالمئة و ٣٠٠ بالمئة

بين ١٨ و ٢٤ ايار الماضي باشرت مؤسسة الابحاث الادارية اللبنانية
(استشارات) دراسة ميدانية اعلامية بتكليف من « دار الصياد » دراسة
موسمية حول مطبوعات الدار وانتشارها ، وذلك على مرحلتين الاولى
وتشمل بيروت والضواحي والتي يطلق عليها اسم بيروت الكبرى ، وتتناول
مختلف نقاط بيع الصحف والمجلات ، من مكاتب ومراكز . والثانية تشمل
لبنان بكامله وتتناول الراي العام ومنهم بصورة خاصة قراء الصحف والمجلات
لدراسة انتشار مطبوعات الدار ونسب انتشارها ، وامكنة انتشارها ومداخل
قراءها واهتماماتهم ودرجاتهم العلمية ومهتهم وعاداتهم الشرائية
واهتماماتهم ، كمسح ميداني شامل تتعرف به الصحف عامة على جمهورها
حتى تكون أكثر التصاقا به وأكثر قدرة على فهم عوامل تقدمها وتطورها .
وقد أنجزت المرحلة الاولى من الدراسة ، اي التي تغطي نقاط بيع
الصحف في بيروت والضواحي ، وقد جاءت النتيجة لتتلخص في نقطتين
هامتين ، الاولى ان « الانوار » تمثل لوحدها ٣٠ بالمئة من مجمل مبيعات
الصحف اليومية في بيروت والضواحي ، والثانية انها حققت مؤخر ارتقاعا في
المبيعات تراوح بين ٢٠٠ - ٣٠٠ بالمئة .
و « الانوار » تنشر خلاصة هذا التقرير كما رفعته الى الدار مؤسسة
« استشارات » .

الانوار

١٦ صفحة ليومياً

يصدراً أيضاً عن دار الصياد
الصياد : أسبوعية سياسية
الشبكة : أسبوعية فنية اجتماعية
سكر : أسبوعية قصصية مصورة
الإداري : شهرية موجهة لرجال الأعمال والإدارة
الدفاع العكري : شهرية عسكرية متخصصة

الاب اسطفان صقر باحث "الاستقلال الفيلسفي": لبنان في نتاجه الفكري والحضاري

والرأى متبادلا ، وثنية متبادلة . كم من لقاء ولد تطلعا ، ان لم نقل انتفارا ، ان على صعيد الشخصي ، ام على صعيد المجتمعات ، ام على صعيد الامم .

لا مجال هنا لمعرض الدراسات منزهة عن الحفارات ونومها وقادتها بحضارات اخرى ، وانما هو المتأمل الحضاري هو ايضا صراع حضاري . انما ما يمكن التفكير به ، بالتحليل هو هذا : لكي يمتلئ التامل الحضاري لحد ، لا بد من وهي مشكلته ويدا عينا مقرونا برادة حزمة لدى الطرفين ، وثنية حسنة ، وعمل ذؤوب متواصل لتجانب ما تصممه الإرادات الطيبة .

وشمال الاب اسطفان صقر : كل جميع هذه الظروف متوفرة في عائلات الغرب بمنطقة الشرق الأوسط ، على صعيد الكوعد ، نعم ، كما على صعيد الخطب والمواقف والاعلام الخريف . اما الواقع ، فانه ، لاسف ، يفرض الجواب بالثني . حول منطقة الشرق الأوسط تتصارع وتتناحز ، تفكر ليد ، وهذه حالها ، ان تكون مؤهلة لتفاهل حضاري ، مكر ، وبنا ؟ على الرغم من هذه اللوحة السوداء ، هناك بريق أمل : أكثر حول المنطقة ، أكثر في تشابه مؤسست جامعة حبيشة ، أقل في ما يتعلق بالبيئة . ولا يقف على أحد ما لاجلها من دور أساسي في تشييد الحضارات وموقعها وصورها وانماها . ولكن يقضي ان يتمتع الجهد على تشييد الصرح للجامعة ، بدون ان يتفاهل وبالمنافاة نفسها ، الى تحفيز الجهات التنموية الجامعية . ومع اني لست متفائلا بقبضية الى هذا التحدي ، لا يسمني التفكير ، الى هذا التاريخ ، انه أصبح في المنطقة جامعة وطنية واحدة يساهم مساهمة مستوية للجامعة الأوروبية . وهذا التحدي يدعو الى التامل ، أمل ان يكون قلبي في غير محله ، وان تبده السنوات المقبلة .

النتائج الفكرية

وردا على سؤال حول هوية النتائج الفكرية المعرفية ، قال الاب صقر : كيف نحدد «نتاج الفكر المعرفي» بنضن جميع النتاجات الفكرية ، أية كانت لغتها ، في جميع الدول العربية ؟

ما يجب توضيحه قبل الشروع بالبحث من مفهوم مفرج ، وللدلالة على هذا التفرجج والنفوس اليك هذه لتحللة : ظهر مؤخرا للدكتور شاول ملك كتاب جيد جدا ، وهو القسم الأول من «الحكمة» لجامعة حشر مجلدا . تقرأ على غلاف الكتاب ما يلي : الدكتور شاول ملك - الأثر العربي الحديث - ثم تقرأ في كلمة امسك الكتاب هذه العبارة : «أثر العربي الحديث» . وتكتب بالرفق حشر بان هذه الجملات التي استعملها لتحديد هوية آثاره يكفها النفوس في فاضل في «الفرقة» الى الأردن من التفرجج ، حيث كتب : «... المجلد الأول من أثار الحكمة باللغة العربية» . والتفرجج في الحني ، كبير بين «أثر العربي» و«أثر باللغة العربية» . والذي يعرف ما يتخطى به الأستاذ الدكتور شاول ملك ، من الحق في تحديد معاني الحفظ وسبكها المنطقي في كلام واضح مفهوم ، الذي يعرف ذلك يدرك ان التحوير الذي أدخله ، في كلمة



الفرقة ، على الصبغة في صبغتها الأولى ، لم يمتد تطلعا ، ان لم نقل انتفارا ، ان على صعيد الشخصي ، ام على صعيد المجتمعات ، ام على صعيد الامم .

لا مجال هنا لمعرض الدراسات منزهة عن الحفارات ونومها وقادتها بحضارات اخرى ، وانما هو المتأمل الحضاري هو ايضا صراع حضاري . انما ما يمكن التفكير به ، بالتحليل هو هذا : لكي يمتلئ التامل الحضاري لحد ، لا بد من وهي مشكلته ويدا عينا مقرونا برادة حزمة لدى الطرفين ، وثنية حسنة ، وعمل ذؤوب متواصل لتجانب ما تصممه الإرادات الطيبة .

وشمال الاب اسطفان صقر : كل جميع هذه الظروف متوفرة في عائلات الغرب بمنطقة الشرق الأوسط ، على صعيد الكوعد ، نعم ، كما على صعيد الخطب والمواقف والاعلام الخريف . اما الواقع ، فانه ، لاسف ، يفرض الجواب بالثني . حول منطقة الشرق الأوسط تتصارع وتتناحز ، تفكر ليد ، وهذه حالها ، ان تكون مؤهلة لتفاهل حضاري ، مكر ، وبنا ؟ على الرغم من هذه اللوحة السوداء ، هناك بريق أمل : أكثر حول المنطقة ، أكثر في تشابه مؤسست جامعة حبيشة ، أقل في ما يتعلق بالبيئة . ولا يقف على أحد ما لاجلها من دور أساسي في تشييد الحضارات وموقعها وصورها وانماها . ولكن يقضي ان يتمتع الجهد على تشييد الصرح للجامعة ، بدون ان يتفاهل وبالمنافاة نفسها ، الى تحفيز الجهات التنموية الجامعية . ومع اني لست متفائلا بقبضية الى هذا التحدي ، لا يسمني التفكير ، الى هذا التاريخ ، انه أصبح في المنطقة جامعة وطنية واحدة يساهم مساهمة مستوية للجامعة الأوروبية . وهذا التحدي يدعو الى التامل ، أمل ان يكون قلبي في غير محله ، وان تبده السنوات المقبلة .

النتائج الفكرية

وردا على سؤال حول هوية النتائج الفكرية المعرفية ، قال الاب صقر : كيف نحدد «نتاج الفكر المعرفي» بنضن جميع النتاجات الفكرية ، أية كانت لغتها ، في جميع الدول العربية ؟

ما يجب توضيحه قبل الشروع بالبحث من مفهوم مفرج ، وللدلالة على هذا التفرجج والنفوس اليك هذه لتحللة : ظهر مؤخرا للدكتور شاول ملك كتاب جيد جدا ، وهو القسم الأول من «الحكمة» لجامعة حشر مجلدا . تقرأ على غلاف الكتاب ما يلي : الدكتور شاول ملك - الأثر العربي الحديث - ثم تقرأ في كلمة امسك الكتاب هذه العبارة : «أثر العربي الحديث» . وتكتب بالرفق حشر بان هذه الجملات التي استعملها لتحديد هوية آثاره يكفها النفوس في فاضل في «الفرقة» الى الأردن من التفرجج ، حيث كتب : «... المجلد الأول من أثار الحكمة باللغة العربية» . والتفرجج في الحني ، كبير بين «أثر العربي» و«أثر باللغة العربية» . والذي يعرف ما يتخطى به الأستاذ الدكتور شاول ملك ، من الحق في تحديد معاني الحفظ وسبكها المنطقي في كلام واضح مفهوم ، الذي يعرف ذلك يدرك ان التحوير الذي أدخله ، في كلمة

بول غيراغوسيان الجديد مغامرة فنان يبتعد عن اللوحة



يفتح بول غيراغوسيان ، مساء اليوم معرضا جديدا له في صالة «الفرق» - المكسيك - يضم مجموعة من اللوحات الزيتية رسمها في الأشهر الاخيرة في المكسيك ، او تفني ، او تنوع حول السلوب نفسه الذي عرف به هذا الفنان منذ أكثر من عشرين سنة .

أعمال بول غيراغوسيان ، يصعب التناول عن جديد ، ذلك ان تجربة هذا الفنان تجربة شبيهة كاملة او شبه شبيهة من جهة البحث عن أسلوب ، او من جهة البحث عن موضوع . ذلك يصعب انهاءه ، او وصفه بالتكرار او بالجمود . لذلك اننا امام فنان قد انتقل من لصراع مع الفرقة الى الصراع مع العالم .

فنحن اذا نقف امام لوحاته نقف امام هم ، او رغبة ، او لغة ، او تجربة نقل او كشف لنا عن غم واحساس بالانسان وبالحياة من زاوية خاصة ، وبأسلوب خاص ايضا .

فمغامرة غيراغوسيان لم تعد في اللوحة كمنافاة شكلية او أسلوبية . فهو ، من هذه الناحية ، لا يستطيع الا ان يكرر نفسه ، وفي هذا التكرار أصالة وإبداع . فالتشكيل والاسلوب الذي يكتب به لوحته ، هو المشاهد الأول على إبداعه وفنانه . انه بالثني صوته وبشخصيته ، وهو ، في النهاية ، لغته التي أحسن تقاطعا والتي يميز بها نفسه ككائن وكفنان .

المغامرة الآن ، هي في العالم ، او في الهم ، او في الوقت الذي يعاين ويصنع غيراغوسيان نفسه كشخصية ، او في توفيقه والاشارة اليه . فنحن اذا نقف امام لوحاته نقف امام هم ، او رغبة ، او لغة ، او تجربة نقل او كشف لنا عن غم واحساس بالانسان وبالحياة من زاوية خاصة ، وبأسلوب خاص ايضا .

فنحن اذا نقف امام لوحاته نقف امام هم ، او رغبة ، او لغة ، او تجربة نقل او كشف لنا عن غم واحساس بالانسان وبالحياة من زاوية خاصة ، وبأسلوب خاص ايضا .

فنحن اذا نقف امام لوحاته نقف امام هم ، او رغبة ، او لغة ، او تجربة نقل او كشف لنا عن غم واحساس بالانسان وبالحياة من زاوية خاصة ، وبأسلوب خاص ايضا .

في الأيام الأولى من عمر الزين ، والأصان الذي سوف يولد .

والمرس الذي يحتل به في هذه اللوحات حشر ايضا عرس في الخلق . لا اسم له . ولا هوية . تلك اللوحة ، وكذلك هذا الهمس الخافت الذي تهمس به تلك اللوحات لتي تجسد بغيره في هبة ناسك .

مع ذلك فليس ليه جواب . ليس ليه حشر غامض ، والغفوف من الموت . لا يتجاوزوه الفنان بالاجابة من كنهه او معناه ، بل يتجاوزوه بصفته الى الحياة نفسها ، ويلصقه للوحة وللخمس .

الانسان ، والجرح لا يتبدل هنا بالاجابة من اسبابه ، بل بالتحديق فيه وبالإصفاة الى أرواح الأيام في تراكمها ودورها المصيري .

فجاءت فلتت ذلك الكم ، بصر سكر ، او ما يشبه اليقيني . فتراثت تلك السورة في استلهاين لصنعين ، وفي فترتين في ذاتين . وكان الفنان هو موضوع التماس . لا شيء في الانسان . لا مكان ولا زمان ولا ماضي ولا حاضر . وحده التماس بق هذا في فراغ الكون . او في فراغ الوجود . وأمسك هذا الانسان في تلك التماس التي يمكن ان نسميها مرة لكما ، ومرة لرحا ، ومرة جرحا ، ومرة بهجة . فالتماس هنا هو القلب ، والكنان هو خفقت هذا القلب .

فكانت كان لا بد ان تنبه هذه اللوحات - البهتة - ولو أنها تفتك علينا من حيث الواقعية والواقعية . ذلك ان الطريق هنا لا يذهب الى الخبيث ، بل تعقب من الخبيث الى الخبيث .

واللهي لا يشيخ ليغير عما يجري فوق ، بل هو جس يسير ما يجري في كذا . فنحن ما نزال في عالم يدع الجسد من جهة الرفع ، وبنيان جميع مساحته . الجسد عزم اولي لتناسل او كشم اولي له .

سبح الصليح



لغات الكبرياء

من مصطفى جحا : «الى امرأة واحدة»

بعد «رسائل من خلف الكراسي» (الجزء الثاني) تصدر في الأيام القليلة الاخيرة مجموعة شعرية لمصطفى جحا بعنوان « الى امرأة واحدة » تتضمن ١٠ قصائد . صمم لها صابر كمال ، وخطها فؤاد المصري . وحذوه لاجد الاسعد .

أداء المجموعة : « الى المرأة الواحدة التي تعرفني على ذاتي لاني لا أحب ذاتي وفكرتي على الناس ... لاني نصر الشعر .. ولعشق حسن الشعر » .

وفي مطلع شعري أول يكتب مصطفى جحا قائلا :

انا صرت هذا الكتاب مندا

لا تخلف اذا قضيت

فدا ، أو اليوم ،

ما هاتي !

جدي ، وحده ، بروت .

تخل الأجنحة ... كلها

يفسها ... يصيح تروبا .

وبفسها ... خلف مدى الزمن

ما هاتي !

وانا صرت هذا الكتاب مندا

نسلتها ، اليوم ، أين موضعه ؟

نحبة ، من لها ، أشمت

ويدها على صفرها ...

هذا ، كلك ، حياي كلها .

ادوار الخراف في حوار الذات والآخرين

فخلته بالحقيقة ، حقيقة . والقسم من الفصل شكل هذه الحقيقة ، فدا كانت حقيقة كنيشة مسمى عليها ، لا تلك الا الحقيقة أو الصمت ، فان الشعر اذا يخرجها من طي الكتمان الى دائرة القوم والصوت ، فليها بقلها . وهو بهذا انما يخلق الانسان ، بل يسمي في خلق الحياة ، والوحي يما الى مجال الحقيقة .

وهذه ليست حقيقة نصيب ، بل قوته ايضا .

الشفة والشعر

يتسبب كل كتاب بصورة من الصور الى كتاب العالم وتكتب طهه الى مدى القصور . على ان هذا التصالب قد يكون عيرة من تلك يجر على الاسفة في الفن الذي يصير . بل يمكن ان تنصرف على استاذك ؟

انني لك ان استلخ ان تقرب من ذلك ، بعد ان احيك ، او ان احول ان احيك من هذا السؤال الذي ما اصعبه ، مع ذلك ، وبالنسبة الى قاريه فهم طي ، لا كاد ارجع بالذاكرة الى سنواتي الأولى الى رأياني اقرا كتابا او مجلة او مجلدا من مجلات ، لعلها كانت تصدر في انشغرت الى ما رساني قرائها في التلاقيات .

لست اعرف من اين اسألني . وليس معنى هذا ، على اني نخر من الاتحاد ، انه ليست لي اسفة ، ولكن ربما كانوا من الكثرة ، وربما كان الزخم من المعنى والفرقة ، بحيث خاب يوتي الملتصق والوجداني تنس مخارة حبيبة ، فتطلمع عسويا اذا صر القول ، واصبح من الشعر على ان ان اتصل نفسي عنهم .

علاقة التسلل باليد او التلبذ علاقة خاصة ، ولها خصصتها ، وهي علاقة لعمه يحزني لتي لم امرها .

هذه علاقة المرأة والتدريج والاختلاط عيسر حرام . هي علاقة شبيهة بما يحدث في عالمهم للوصية ، وفي نظم التدريج المعلي والوجداني ، التي نجدها مثلا في التلاقي الكمية ، او في سبب اسباب العلم الكمية ، وهي علاقة تستغرق سنوات .

أريد ان اصل الى فترة حية هي التي تقرب بين التكوين الواسي الحرب الذي يسس وفق نظام محدد والذي نعره في تاريخ المدارس القديمة ، ويسس للتكوين الذي نسمي فيه عوامل كثر متعددة على غير نظام معين وبموضوع وله الهادي ، وهو الاستاذ الذي يتبادل مع مرده له ايضا خصصته بحيث تشكل بينها علاقة كذا كرون فريدة كسر مكترة .

في الحالة الأولى ، حيث يوجد الاستاذ الهادي الحرب الولي والمرد لشادي الولي ، هناك مليل الزمن ، والتعلق ، والعلاقة المدروسة ، المخط

لقاء

القاء

من نبيل فرج :

من العجيرة القصصية للكاتب المصري ادوار الخراف ، ومنع فرياً في القاهرة تكتبه ، يتناول فيه تجربته التي طرقت في طيها القراء في مجموعته القصصية : « حيلان عالة » التي نشرها على نفقة سنة ١٩٨٩ ، و « مسامحة الكوراء » التي صدرت سنة ١٩٧٢ من دار الادب البيروني .

في هذين المجموعتين تتبدى رؤية أصيلة للحياة والظن ، ثم وهي صبي بالظن الاستيعابية ، كما ترف بالاجواء الشاعرية ، ودمية البيان .

ولتأثر الخراف مجموعة من الملاحظات الفنية والفكرية ، طرحها في تحليله الفنية المفرقة ، من وفي هذا الحديث نقاش يفي تفكره ، لسم نرج الى اسفاته في الفن ، الذين يتسدرهم في لافقة القصة طه حسين من مصر ، وجبران خليل جبران من لبنان .

تعتبر الشعر ، في تحليله الفنية ، قوة الانسان ، بينما يراه بعض العلماء كمن الضعف .

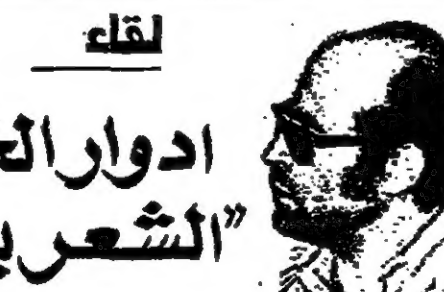
يراه البعض كمن الضعف ، كمن الضعف ، بل من عني محزن ، كمن ضعف . اما الخراف هنا ففهم ، بطريقتهم ، شعراء ايضا .

الشعر قوة الانسان ، لان قوة الانسان هي حقيقة . وليست حقيقة مجردة كالتكثيرة بل ان حيل الانسان الاول حيا واستخدمها أداة ، وصل حيرا وجعل منه سلاحه ، حتى ارتفع بصبغته واتك الى التكوين الملمح في لجوار القصصه ، وجر المدة طقة مجردة او خرة .

بل ان هذه التجارب ليست اذ جزءا من تميزه من حقيقة الكائنة ، او حقيقة الاسباب . حقيقة مرادفة للكون . فليست حقيقة الانسان هي مقدرته العملية على الوقوف على قدميه في هذا الكون اسبق من بيئته ، بل ان مقدرته العملية هذه هي أداة حقيقة .

الحقيقة ليست التلاصق مع الآخرين ومع الكون ، بل هي ، حيا اقل ، حية تشل لشوائه الداخلية ، وتجسدها الخارجية . مما ، فدا كانت حبة هذا الانشائي في التكوين - وهي قد تنحصر - فليها تجد جسدها ، ايضا ، في هذا التلاصق الجسدي والوجداني الذي يخلق خلقا فدا بين الذاخل والخارج . بين الذاتي والموضوعي - يسبح الوجدان الجواني ، وصور العالم . بين حقائق القس جيبا ، صير هذا الجسر للديم من التواصل الذي له تراتين ، كلكا موسيقى قراتين التلاصق .

بصورة أوضح ليس الانسان فقط هو انسان التجارة والفرقة ، بل ان انسان التجارة والفرقة اول ، وقبل كل شيء ، هو الانسان الذي توجس



القاء

من نبيل فرج :

من العجيرة القصصية للكاتب المصري ادوار الخراف ، ومنع فرياً في القاهرة تكتبه ، يتناول فيه تجربته التي طرقت في طيها القراء في مجموعته القصصية : « حيلان عالة » التي نشرها على نفقة سنة ١٩٨٩ ، و « مسامحة الكوراء » التي صدرت سنة ١٩٧٢ من دار الادب البيروني .

في هذين المجموعتين تتبدى رؤية أصيلة للحياة والظن ، ثم وهي صبي بالظن الاستيعابية ، كما ترف بالاجواء الشاعرية ، ودمية البيان .

ولتأثر الخراف مجموعة من الملاحظات الفنية والفكرية ، طرحها في تحليله الفنية المفرقة ، من وفي هذا الحديث نقاش يفي تفكره ، لسم نرج الى اسفاته في الفن ، الذين يتسدرهم في لافقة القصة طه حسين من مصر ، وجبران خليل جبران من لبنان .

تعتبر الشعر ، في تحليله الفنية ، قوة الانسان ، بينما يراه بعض العلماء كمن الضعف .

يراه البعض كمن الضعف ، كمن الضعف ، بل من عني محزن ، كمن ضعف . اما الخراف هنا ففهم ، بطريقتهم ، شعراء ايضا .

الشعر قوة الانسان ، لان قوة الانسان هي حقيقة . وليست حقيقة مجردة كالتكثيرة بل ان حيل الانسان الاول حيا واستخدمها أداة ، وصل حيرا وجعل منه سلاحه ، حتى ارتفع بصبغته واتك الى التكوين الملمح في لجوار القصصه ، وجر المدة طقة مجردة او خرة .

بل ان هذه التجارب ليست اذ جزءا من تميزه من حقيقة الكائنة ، او حقيقة الاسباب . حقيقة مرادفة للكون . فليست حقيقة الانسان هي مقدرته العملية على الوقوف على قدميه في هذا الكون اسبق من بيئته ، بل ان مقدرته العملية هذه هي أداة حقيقة .

الحقيقة ليست التلاصق مع الآخرين ومع الكون ، بل هي ، حيا اقل ، حية تشل لشوائه الداخلية ، وتجسدها الخارجية . مما ، فدا كانت حبة هذا الانشائي في التكوين - وهي قد تنحصر - فليها تجد جسدها ، ايضا ، في هذا التلاصق الجسدي والوجداني الذي يخلق خلقا فدا بين الذاخل والخارج . بين الذاتي والموضوعي - يسبح الوجدان الجواني ، وصور العالم . بين حقائق القس جيبا ، صير هذا الجسر للديم من التواصل الذي له تراتين ، كلكا موسيقى قراتين التلاصق .

بصورة أوضح ليس الانسان فقط هو انسان التجارة والفرقة ، بل ان انسان التجارة والفرقة اول ، وقبل كل شيء ، هو الانسان الذي توجس

ميشال تودنيه و"ديك الخلدنج" درامية السبع الهزلي



الكتاب الفرنسي ميشال تودنيه واكت من رواد القصة القصيرة الحديثة . (صدر له حينا من دار « غاليار » - باريس) مجموعة قصصية جديدة : « ديك الخلدنج » في ٢١٦ صفحة .

في المجموعة ، يحاول تودنيه ان يعطي العالم بعدا جديدا ، مخرجا درامية القصصية يخالج بعد خمس مجموعة متنوعة القصصية يصالح تودنيه في « ديك الخلدنج » عائلة الانسان بالمجتمع ، وعلاقته بالتاريخ والتمتع والسيادة .

فمن تودنيه ، كما تقول « الموند » : « ماذا يعني عندما نقول «الانسان الحضاري» ؟ اي كيف نحدد ونشرح «الانسان الحضاري» ؟ كل لقاء بين شخص وشخص ، بين مجتمع ومجتمع ، بين امة وامة ينتج منه تفاعل حضاري . ولكن التفاعل لا يعني بالضرورة تكللا متبادلا ،

الكتاب الفرنسي ميشال تودنيه واكت من رواد القصة القصيرة الحديثة . (صدر له حينا من دار « غاليار » - باريس) مجموعة قصصية جديدة : « ديك الخلدنج » في ٢١٦ صفحة .

في المجموعة ، يحاول تودنيه ان يعطي العالم بعدا جديدا ، مخرجا درامية القصصية يخالج بعد خمس مجموعة متنوعة القصصية يصالح تودنيه في « ديك الخلدنج » عائلة الانسان بالمجتمع ، وعلاقته بالتاريخ والتمتع والسيادة .

فمن تودنيه ، كما تقول « الموند » : « ماذا يعني عندما نقول «الانسان الحضاري» ؟ اي كيف نحدد ونشرح «الانسان الحضاري» ؟ كل لقاء بين شخص وشخص ، بين مجتمع ومجتمع ، بين امة وامة ينتج منه تفاعل حضاري . ولكن التفاعل لا يعني بالضرورة تكللا متبادلا ،

ترجمة ثلاثية للعهد الجديد

صدرت في مديرة ترجمة ثلاثية للعهد الجديد باللغات الاسبانية واليونانية القديمة .

اقضى صدور هذه الترجمة من القرنين عليها جهد استغرق اكثر من اربع سنوات استعملوا خلالها بوالهي . . . مخطوطة تاريخية .

غياب « جنيزكروس » كاتب الرحلات الدانمركي

توفي في الدانمارك الكاتب جنيزكروس (٧١ عاما) اثر أزمة قلبية حادة .

والعروف ان الكاتب الدانمركي الشهير كان يعمل نقادا واسيا لمدة ٦٦ مليا في صحيفة « جيلاندريوسن » .

وجدير بالذكر ان هذا الكاتب قد اشتهر بكتابة عن ادب الرحلات وترك تراثا كبيرا في الفن والتشعر والتاريخ المسر .

صفحة حوار



تكتبها نازك باسيل

على دروب الطفولة

«الجمال الحقيقي هو التعبير عن الحقيقة»
«أما أجمل الهدايا التي تلقيتها فعنزة!»

هل يظل ان يكون الحوار حواراً عندما لا يتنصب السائل امام الجيب وتنصب بين الاثنين محاوره ساخنة ؟
إذا ما تقدينا بالمعنى الضيق لكلمة « حوار » ، نظل سؤالاً وجواباً وأخذاً ورداً ، ولكن عندما نجتاز سور الكلمة الضيق ، نجد معناها يتسع لكل ما هو رد من سؤال .. سواء جاء هذا الجواب في كتاب أو دراسة أو تاريخ أو علم أو حتى رواية .



بدم تسبح فيه أحشاؤها .. تلكنكي العرب والهول .. رؤيتي الأولى للوت تسمرت عيناى بجسد العنزة .. لم تكن قد ألفنا بعد الجازر وملات الجثث تنتشر على الطرقات .. لم تكن قد اعتدنا بعد العنف على الشاشات ولا احتجاز الرهائن .. تسلفت ركيتي والدتي وأنا أسألها بكيا من سبب الأجهار على عزتي اللطيفة .. وإذا بها تجيب :
« وماذا ترينا ان نفعل به .. كان نيسا .. كبر ويبدأنا ونحتمه تصاعد .. »

« عنت أسألها قلنا : وأنا عندما اكبر ستصاعد رائحتي ففقطوني ؟ »
« نظرت إليها كما لو كانت غسولا مخفيا .. منذ تلك الساعة بدأت أشعر بهوة فصليتها عنها .. لم تعد بالنسبة لي الأم بل أصبحت « الأخرى » موهبة الحس .. غير أن أحاسيسها كان متساويا جدا .. صعب علي التمسك بأن ليس سوى مكان واحد للشيء وبأن ثمة ما يمنعنا من محبة عنزة .. »

تبتكت الضمير
سياط من نار :

« تشفتي لم تختلف كثيرا عن تشفتي معظم أولاد الأسر المسيحية المحافظة في فرنسا .. ولذلك أراني لا أتحدث في تلك التي دعوتها بالكبرى ، تراها خلقت اثر على طفل في مثل عمري ؟ .. الواقع انني لم اتأثر بالأحداث .. كانت بالنسبة لي لعبة كغيرها من الألعاب .. الشيء الوحيد الذي أغدقته علي سنوات الحرب ، حربة لم أكن أحلم بها .. بعد ان طردنا من خط النار ، أخذت أسي تنتقل بنسبنا من منطقة الى أخرى خلال أعوام الحرب الاربعة .. »

الاله « سيفيا » :

« ولعي بالأسفار تراه يعود الى زمن كنا فيه أقرب الى البدو الرحل من الحضار ؟ لا اعتقد .. فبعد انقضاء وقت طويل وكنت قد كبرت وصرت رجلا ، دفعني قرار مفاجئ الى ترك عائلتي وعبور المحيط .. عرفت ما يزيد عن خمسين بلدا .. تحولت حول العالم أريمتة أو خصمتة مرة .. »
« في أثناء تجوالي أرتيت في وحدة

صديقي

رسالتني هذه المرة رسالة امرأة أخرى .. تراثها فليجينا ، وقد لا تكون أحببت البعد التي كتبها .. رسالة الكاتبة « جورج ساند » الى الدكتور « Pietra Pagello » في أثناء مرض الشاعر « ألفرد دي موسي » في مدينة البندقية من كتاب شارل ميوراس « Les Amants de Venise » تقول فيها :
« نلتنا في بلدين مختلفين .. لم نعيش تحت سماء واحدة .. أكاننا ونهضنا في الحياة متباينة .. أما أنا فأفهم كيف أحب وأعرف كيف أاتم .. فما هو سبيلك انت الى الحب ؟ »
« حرارة نظراتك ، مدى ذرايعك ، جرة ذرايعك تخفي ، لذاتي وتغنني فغصا .. »
« لست أقوى على الصمود امام هواء ، وأخاف الضيق في مقاهي .. أرنو اليك بلهفة وحرية وثقل ونوع .. »
« من أنت .. تراك سيدا أم سندا ؟ »
« نشأت ربما على اعتقاد راسخ ان ليس للنساء روح .. أؤمن انت بأن للنساء روحا .. ألا تكون متحفزا ولا ببربرا .. قل من أنت ؟ أي انسان أنت ؟ »
« ما الذي يفرقه صدرك العابر بالرجولة ،

بي في دنياه الجديدة .. لم ندر ما نفي في حياتنا ، حتى ولا أنا كغير الأولاد وقد أصبحت في نظر والدتي رب العائلة .. »
« جاء جثمان أبي من المصح .. وصفه أليوت دي ملن « بالثياب الذي أغرقته جموع الانتصار » .. دفن بيا بليق به ويستحق من محبة الناس واكبروا نعشه بالآلاف تقديمهم غابات من الأعلام والرايات .. في غياب أبي التي لم تستطع مجارحة الفرائض ، قرر ان اكون على رأس المشيعين .. مشيت وحيدا وراء عربة التعمي وهذه الجاهزة الملقاة بالسواد تلحق بي .. يتقصي دور لم أفقه منه سوى الأظهر الخارجي .. »

من طفولتي الأولى الى جانب والدي ، لم أحتفظ سوى بصور مهزوزة .. تفري فوق ركبتيه ، حقبات ساعاته وفي معظمها هدايا « ميراث » الى أحد أجدادي وكان مارشالا مهيد الإمبراطورية .. حقبات الملبس التي اعتاد ان ياتيني بها لارتها من أعلى السلم كلما ولدت لي شقيقة جديدة .. « استغرب الآن ان لا يكون وجهي مخيلتي .. تلبت بدوري في خضم أهواء وميول سياسية عنيفة ميرت حياتي عبورا سريعا .. ويقال انني كنت في يوم من أيامي من طراز القادة .. كيرون تنبوا لي بمستقبل باهر في مجال السيطرة على الجاهير .. بعد سنوات عرضوا علي مقعدا في الجمعية الوطنية وكنت في عمر وأدي يوم أصبح نائباً .. »

« تلتيت الاقتراح وأنا أعمل في تركيا .. همسا في أنفي : « لا عليك .. ما ان ظنير حتى تشبكت الأكرية » .. بالفمل ، بالانتماء الذي استمافوا به عني فاز منذ الجولة الأولى .. »

أجمل الهدايا عنزة :

« أرملة في السابعة والعشرين ، جميلة ، ملاي بالحوية ، لم يكن عمرا علي والدتي ان تتزوج من جديد .. بين اصقاع أبي ، لم يعد وجود من يتودد إليها ويمنني لطفه ان يتكلم بأقوال .. شقيقاتي الأربع وأنا كنا أصغر من ان نعترض اقتراح غريب حيفا العائلية .. »
« غير ان أبي نثرت نفسها للتعوي والتعبد ونذرت أولادها للوئين الأزرق والأبيض ، لوني السيدة العذراء .. بعد ان أمنت علي مصيرها ومصير عائلتها الروحي ، تولت إدارة شؤوننا المالية .. لم تكن تلك بالمهمة السهلة ، لأن كرم أبي لم يبق لنا الا على أملاك ضيقة موزعة ، تقبيل والدي بشفرة الاقتصاد مما أساء آلي طباعها .. لكن تقواها وإيمانها كنا بالنسبة لها خضية الخلاص .. »

« ليس سهلا تخیل حياة أسرة تشابه اسرتنا في أريف الفرنسي وفي ذلك التاريخ بالذات .. قداس يوسي نرغم على حضوره في ساعات مبكرة ، الى ما هناك من أعياد لم تكن والدتي تحيد عنها قيد شعرة .. أحب الألعاب التي قلمي كان ارتداء ما يشبه فستان كاهن وأقيم بالطقوس وجعل شقيقاتي تارة خاجيات للبيك ، وتارة أخرى جوقا لا تعرف من الموسيقى الكنسية ومن اللاتينية أكثر مما كنت أعرف .. العيد الذي كنت احتفل به أراه اليوم عيد الجمال .. لم أكن أدرك ان الجمال الحقيقي هو التعبير عن الحقيقة .. »

« في حياتي اليومية ولد مثل سائر الأولاد ، لي ألعاب عادية لا تختلف عن سواها حتى ولا في كونها ملكي ، لأنني لم أكن أحتفظ بها لنفسني ، بل سرعان ما أتخلى عنها لارتابي .. لم يكن لنا ما لأطفال اليوم من ألعاب تحول غرغهم الى حدائق حيوانات أو السوي ورشة تصليح سيارات ، ما تلقينا شقيقاتي وأنا هدايا الا في شهر كانون الأول ، شهر المعجزات .. فنضطر الى مراعاة سلوكنا طوال عام كامل كي نحظى بما نلحم به من ألعاب .. هذا اذا لم يخطر لامي في آخر لحظة استبدال الألعاب بأشياء أكثر فائدة .. »
« أما أجمل الهدايا التي تلقيتها فعنزة .. ربطتها لي عربة صغيرة وأخذت اتزح في الحديقة .. انهض من سريري في الصباح لزيارتها .. كم دأبت لسانها الأخضر وجنتي وكم تفننت وكبرت القفز لتتحلل السرور لي نفسي .. »
« في صباح أحد الأيام سبقوني الى زيارتها .. وجدتها ملقاة ، مسلوخة ، بطنها مفتوح ، رأسها داخل وعاء مليء

الطفولة تبقى جالس المربين ... تنطلق منها دراسات تدعي أو تأملل ايجاد حلول لمشاكلها .. كيف ينشأ الطفل ؟ ما هي العوامل التي تكون منها شخصيته سنة بعد الأخرى ؟ البيئة الأمل ، الظروف الحياتية ، أسئلة كثيرة يسعى المربين للججابة عنها .. »

« ميشال دارد » ، روائي فرنسي نال العام ١٩٧٢ جائزة « فامينا » Femina الأدبية عن روايته « Juan Maldonne » صاحب أعمال كثيرة منها عمل مسرحي فنفته فرقة الكوميدي « فرانسيز » تكريما للكري صر « ميشال دارد » عن

« Editions du Seuil »
« دروب الطفولة » يروي فيه الأحداث والملاحظات التي عبرت بها طفولته فكانت شخصيته .. كان بإمكانه ان يصف على حد قوله طفولة وهيمية من فاته يابل بفضل الاخلاق والنقد جعل القارئ على ممارسة عملية احياء الذاكرة عملية تحف بها الحاضر من كل صوب وتكتنفها الاحاسيس والانفعالات .. »

تخبره من الجبل الى وني نكريات الطفولة بالحنين ، سرده سنواته الأولى من خلال اكتشافاتها وألعابها ، من خلال قدرتها على التساؤل وعلى طرح الأسئلة ، من خلال تعجبها وثوراتها ، انما هو اعتراف بنعمة أولى اذا نحن عرفنا كيف نعيد منها ، نستطيع التحرر من المبادئ والتقاليد والنفوس صفوط وتقاليد مجتمع تصيب بالذهول والصراع شبان اليوم .. سبيل « ميشال دارد » الى السرد ، أسلوب يرتقي حقيقة وأخلاصا وحنانا .. وهو يصور بصدق النصف الأول من القرن العشرين كما عاشته فرنسا وسويسرا حيث أمضى بعضا من سنوات طفولته .. »

« ميشال دارد » يورد قولا « لرينان » وصف به كتاب « نكريات » اذ قال : « ان يصور الانسان كون التفاضيل الصغيرة في حياته تستوقد الآخرين ، فليل غرور .. عندما نلجا الى تكوين اشياء من هذا القبيل ، فنبيل الآخرين ونظرتنا الى الوجود كما نحلها في أعماقنا .. »

في نهاية ترسه عبر دروب الطفولة يبدأ عالم « ميشال دارد » باتخاذ أشكاله ومعاله .. نسمه يتون : « ما الأظنه اليوم ان ما يعتبر الثقافة والأخلاق والدين ، هو على نقض ما زودت به وأنا طفل ! .. وما من شك في ان القارئ سيكتشف منهومه للحياة عبر الكتابة والرفض اللذين لم يكن قد تعرض لهما بعد المراهقون في ذلك الوقت .. »

الأب والأم
والحننة الصغيرة :

ولد في مدينة صغيرة من مدن شمال فرنسا ، لم تستبدل سكانها خلال قرون ولم تغي وجهها .. تعرضت خلال تاريخها الطويل لمشرة حصارا .. عند ولادته كان أبوه « هنري دارد » شابا مثرا للأهواء .. خطيب دافئ الكلفة أقام من نفسه مدافعا عن قوانين العمل .. قوانين أجمع على محاربتها اليسمين المحافظ والبرجوازية الراديكالية .. حباسته وانفداعه في سبيل مبادئه وما يؤمن به ، قضيا عليه وهو ما يزال في ريعان الشباب ، وبكره ميشال ، كيم أخواته الأربع في السادسة من العمر .. يقول « ميشال دارد » :

« ذات مساء وأنا متكب على قرض الأنشاء وكلمة « أنشاء » سجلت عهد دخولي الى صفوف الكبار ، جاءتني الرية وعلامات الجد بانية على وجهها .. أطلعتني على رغبة أبي ، التي كنت ما تزال تلامز قفصها بعد ولادة السادسة ، في ان يوافيها الأولاد التي غرقها .. »
« وجنناها تسك بريقة وتغالب الدومع .. طليت منا ان نلحو حول سريرها وأخبرتنا بوفاة ألفنا ، ثم شاركها في تلاوة آيات من المسبحة وصلاة الأموات التي لم نلهم منها ولا كلمة .. شقيقاتي الصغيرات عدن الى العالين ، وأصرت الرية على ان انهي فرض الأنشاء أكراما لأبي الذي سببر

أخفيت داخل ردائي كسات من الخبز .. وقتت في آخر الصف ، اتخبت كمن يريد تنظيف حذاءه وانسلت في الظلام !
« كم طال هربي ؟ ما عدت أذكر .. فقدت الشعور بمرور الوقت من شدة العطش والجوع والتعب .. ولو كنت أتذكر ساعات لذبة قريبة الى قلبي .. أرى نفسي أغني ، أصفر ، أقفز في خديقة « فرسا » عندما ابصرت بمن بعيد أحد الحراس .. كان علي ان أجد أيضا لحظات أخرى .. ارتعش فيها من البرد تحت أحد المقاعد .. أشرب متبلحا على بطني .. تسكرني الحرية ، اتسلق سلم الساتلي ، أقبل نلحة .. أصبحت رجلا ! .. »

« كنت أموت جوعا .. تمسدت المرور امام فرن حيث قرت ان اسرق ريفعا .. يبدو انني لم احسن السرعة .. بليل ان الشرطي اقترب مني مسرعا .. اخترت له بكل شيء .. بعد مغامرتي ، هذه التي أردتها أثباتا لنفسي ، أصبت بذات الرية ، فاضطرت ابي لرسالتي الى سويسرا عند قريبها العم « بيو » ! .. »

« ماذا نقول علي أطفال لبنان ؟ »

تنتهي مرحلة من طفولة « ميشال دارد » .. تبدأ حياته في سويسرا حيث يكتمل الحب .. ينقل سرده تحصيل لطباع الأطفال وتأثير ما أصبحنا ندعوه اليوم بالبيئة .. الحزب الكونية وما جرت عليه فرنسا من نزوح وتشرد وضيق عاشه دون ان يدرك بشاعته .. »

غير انه ترك في نفسه انكسارا عميقة جعلته بكه العنف ، وينساق مع تشنته الأولى وسط نساء خيس من أمه وشقيقاته الأربع .. فإذا نقول على أطفال لبنان الذين ادركوا معنى الوجود والعنف يحيط بهم من كل صوب ، ولقي ألفد مسيطر على ألامهم وكل من حولهم ؟ من سؤال حول طفولته الأولى وما تركته في نفسه من ترسبات يجب على « ميشال دارد » في ما دعاه « جيولوجيا الطفولة » اذ يقول :

« أعدت قراءة ما كتبت .. كنت قد نويت ان لا أظلم لها أنا أظلم .. ما من شك في ان تلذذ الذكريات حمني على الاسترسال في السرد .. وهكذا فسان تكوين الذاكرة معقد متشابك لا يتبينه الا ببطء شديد عندما نلحقنا بالاحاسيس والذكريات ! .. »

سؤال : كيف تبدو الطفولة لمن تجاوزها بسنوات وأخذ ينظر إليها من بعد بعيد ؟
يجيب صاحب كتاب « دروب الطفولة » ، بان الطفولة سهلة بسيطة غير معقدة الا كوننا نقاسي ان مدتها التي تشابه في البيئة الكونية ليست الجيولوجية ، تختلف من الناحية النفسية عن مقاييسها بالنسبة للوقت الحاضر ، طبقاتها أكثر من ان تحصى وتعد .. وأفره هي المشاهد والصور التي تبقى حبيسة أنفسا - الام الأولى - صداقات وعداوات اقن وأخف من ريشة عصفر .. »

يتابع « ميشال دارد » قوله : « علينا ان نتجمل بالحذر ونحن نحاول فك رموز طبقات هذه الرقة .. كلما أرى لزاما علي الاعتراف بأن هؤلاء المارة الذين لم يطل مرورهم أكثر من لحظة ، وهؤلاء الأموات الأكثر فناء من الموت قد لا يكونون تركوا ذرة غير واحدة في نفسيات وأفره الحيوية أو شديدة العنف .. »
« والتصور رغم ذلك لو ان كلامنا يقوم بجهود العودة الى طفولته بأحسا هنا وهناك من خطي معتها الإعوام ، عن عين ماء ضلعة ، عن لعبة قديمة ، فسيعجب حتما لهذه العلامات والإشارات التي خلفها وراءه .. »

« كان بإمكاننا ان أروي عشرين حادثة يمكن لهذا الرجل أو لهذه المرأة ان يتعرفا الى نفسيهما فيها ويقول كسل منها : « أنا أيضا وقع لي في طفولتي مثل هذا الحادث » .. وينطلق منقبا في دروب طفولته ! .. »

تريد ما يعترى صدورنا من وحدقلمسة موحشة في الأرياف الفرنسية - يبقى ان ما جنته من تلك الأسفار وقوسفي باعجاب وإجلال امام عبقريتنا الانسان .. نسق تفكيره ، آلهته ، فنونه ، عوالمه ، « سيفيا » الذي يخلق ويدير .. هو ذاته حينما كان ومختلف عن ذاته - واقعي ذاتيا ، تسكوه الحلى والميرون .. »
« حياة التشرد ، حياتنا أيام الحرب حالت دون اتسالي الى مؤسسات ثابته .. فنقلت من كهنة القري الى مدرسات ، من دروس بالمدرسة الى بعض الدارس الصغيرة .. »

« سبق لي القول ان شقيقاتي كن اربعا .. علمني رؤية الأشياء ، علمني البطة والترتبات وأنا أحب السرعة والركض .. أدين لهن بما يدخل تعزية كبيرة الى نفسي اليوم وهو اتصلاذي الدائم مع الطبيعة .. »
« رجل تربى في كنف النساء لا يشبه عادة بقية الرجال .. احتفظت من طفولتي بحالات من الضعف ، بردات فعل لجائية ، بضان ، بسرعة في الصبا وفي القنوط .. بهذا التردد بين الأضواء والظلال ، بين الحقيقة والحلم ، بين الكتابة والروح .. ما زلت حتى اليوم أربط بين فكري وشعوري ، لم أتمكن من بلوغ مرحلة الفكر المقرر .. يقول « ستادال » من نفسه : « أخشى دائما من ان لا أكون دونت الا ثامة عندما أعتقد نفسي سجلت حقيقة ! .. »

« شقيقاتي كن أولى كبي .. ادب الطفولة ينغمس الى حد بعيد .. ادب التنشئة الاجتماعية ، كتبركة كان يكتبه .. والدتي كانت تخوف من اقتاد العيلة ومن أحلام العيلة .. سرعان ما انتقلت بنا الى مدينة « فرسا » حيث سعت لدخالي الى مدرسة اخترتها بنفسها .. لم يكن لي فيها متسع ، فقد ضاقت بالملل اللاتيني اثمالي .. بانتظار قبولي عمدت ابي الى تلقيني بعض الدروس على يد عجوز لطيفة تغت بالقليل .. سيدة شحبة البصر الى درجة انها اعتادت ان تسألني كلما نوت منها : « هذا الصغير ميشال ؟ » .. مما سهل علي الغضب والتصرف الى نعيم دراجة هدية من خالي لويس .. »
« خلال كان آية الآيات .. كسول ، زير نساء ، لكن قلبه على كنه ، كريم بماله كما بمال الآخرين .. أوقعتني في ورطة لم ينح ولا نجوت انا منها .. »

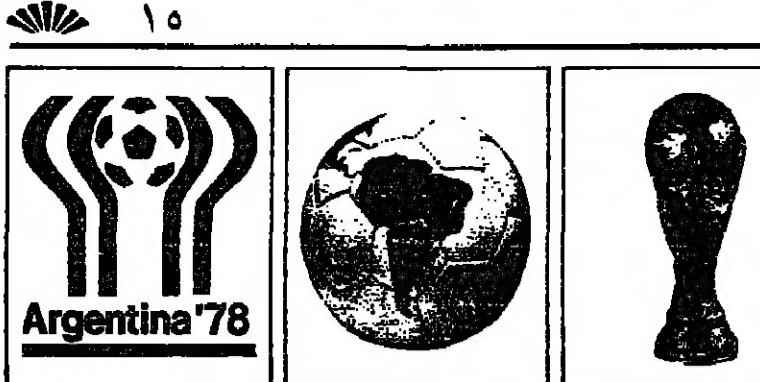
في يوم أحد أرسلتني ابي برفقة الى الكنيسة .. ونحن في الطريق سألني عما أعرف عن السينا .. وأنا ما زلت أعرضون في حفلة الظهيرة مرحلة من مسلسل « فانتوماس » .. كنت أقفز بعيني الى الشاشات .. قال لي خالي عند انتهاء الفيلم : « حذار ان تخبر أمك باننا نتفينا عن القدس ! .. »
« في البيت سألني والدتي عن عيلة الكاهن ، أجبتها متلعنا : « آيه .. آيه .. آيه .. » .. عائلت تلح : « ماذا أيضا ؟ قلت : عيلة طويلة ، طويلة جدا .. زجرتني متقلبة وتعد بدأت تشك بصدق : ألم تعد تذكر منها شيئا ؟ »

« أوحى الي « فانتوماس » بأن اتجىء الى الوصية الخامسة : لا تقتل .. أخذت اتوسع في الموضوع وخالي سيأندني الى ان تركنا المائدة .. ذهبت كمعدتي الى الحديقة المابة اركب الدراجة .. الى خالي يتناول القهوة برفقة أبي قال لها : « ابنك يفتاق » .. وراح يسخر من تربية دينية تسفر عن مثل هذه النتائج .. »

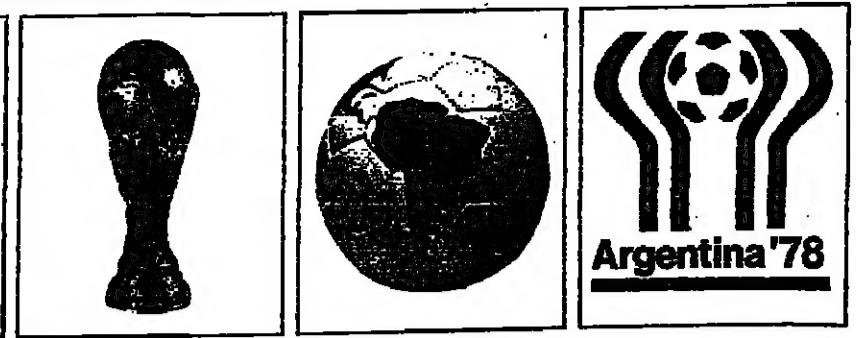
« أبتسم اليوم كلما تذكرت تلك الحادثة .. غير انني يومذاك تعلمت الى ما يدعوها الاحتلال .. »
« تذكر هربي من دروس السيدة المعجوز ومن المربيات اللواتي اللواتي كانت أتي تعبد اليهن بمهمة تنقيتي .. فرات ان لا بد من اعادتي الى المدرسة الجديدة الملائمة لنزلا الصغير .. اكتفت بها وقد ملت الانتظار والوعود التي كان يغدقها عليها المسؤولين عن المدرسة الأولى .. »
« في تلك المدرسة بالذات ، وبعد مضايقات لا طلاق تعرضت لها ، قررت ان أصبح رجلا .. ما ان حل المساء حتى

■ جندي فرنسي وراء مدفعه في البازورية ■

المردود الفرنسي، هي اتفاقية الإفريقية التي تم توقيعها في باريس عام 1900، والتي كانت تهدف إلى تقسيم إفريقيا بين القوى الأوروبية. كانت هذه الاتفاقية واحدة من سلسلة من المعاهدات التي تم توقيعها في باريس بين عامي 1875 و1914، والتي كانت تهدف إلى تقسيم إفريقيا بين القوى الأوروبية. كانت هذه الاتفاقية واحدة من سلسلة من المعاهدات التي تم توقيعها في باريس بين عامي 1875 و1914، والتي كانت تهدف إلى تقسيم إفريقيا بين القوى الأوروبية.



مباريات كأس العالم ٧٨



اليوم ألمانيا وبولندا .. فمن يفوز؟ البرنامج الكامل لمباريات كأس العالم



تبدأ اليوم في الأرجنتين الدورة الحادية عشرة من بطولة كأس العالم لكرة القدم وتنتشر فيها ١٦ دولة هي : الأرجنتين ، الجزائر ، فرنسا ، إيطاليا ، يوغوسلافيا ، ألمانيا الغربية ، تونس ، المكسيك ، النمسا ، اسبانيا ، السويد ، البرازيل ، هولندا ، إيران ، الفلبين ، سنغافورة .

وتفتتح البطولة بمباراة بين ألمانيا الغربية وبولونيا على ملعب ريفرسايت في تمام الساعة الثامنة مساء (مواجيد المباريات كلها حسب توقيت بيروت) وفي اليوم الثاني (أي يوم الجمعة) ٢ حزيران ، يتبادل منتخبان المجر والأرجنتين عند الساعة الواحدة والربع من بعد منتصف الليل على ملعب ريفرسايت . ويلعب منتخباً فرنسا وإيطاليا على ملعب مار دل بلاتا عند الساعة السابعة مساءً دقيقة .

ومن جهة ثانية ، تقام مباراة بين تونس والمكسيك في المجموعة الثالثة عند الساعة العاشرة مساءً دقيقة على ملعب روزاريو .

ويوم السبت في الثالث من حزيران ، تقام أربع مباريات : الأولى بين اسبانيا والنمسا على ملعب فيلير (الساعة ١٠ دقيقة) ، والثانية بين البرازيل والسويد على ملعب مار دل بلاتا (الساعة ١٠ دقيقة) ، والثالثة بين المجر وسنغافورة على ملعب كورنوبيا (الساعة ١٠ دقيقة) ، والرابعة بين إيران وهولندا على ملعب مندورا (الساعة ١٠ دقيقة) .

ويوم الثالث من ٦ حزيران ، تقام أيضاً أربع مباريات : الأولى سنغوري على ملعب ريفرسايت بين الأرجنتين والنمسا (الساعة ١٠ دقيقة) ، والثانية بين السويد والبرازيل (الساعة ١٠ دقيقة) ، والثالثة بين المجر وتونس (الساعة ١٠ دقيقة) ، والرابعة بين ألمانيا الغربية وأستراليا على ملعب كورنوبيا (الساعة ١٠ دقيقة) .

ويوم الرابع من ٧ حزيران ، هناك أيضاً أربع مباريات : الأولى بين النمسا والسويد على ملعب فيلير (الساعة ١٠ دقيقة) ، والثانية بين ألمانيا الغربية وإيران على ملعب كورنوبيا (الساعة ١٠ دقيقة) ، والثالثة بين هولندا وإيطاليا على ملعب مندورا (الساعة ١٠ دقيقة) ، والرابعة بين فرنسا وتونس (الساعة ١٠ دقيقة) .

ويوم السبت في العاشر من حزيران ، تقام أيضاً أربع مباريات : الأولى بين إيطاليا والأرجنتين على ملعب ريفرسايت (الساعة ١٠ دقيقة) ، والثانية بين السويد والبرازيل (الساعة ١٠ دقيقة) ، والثالثة بين المجر وتونس (الساعة ١٠ دقيقة) ، والرابعة بين ألمانيا الغربية وأستراليا على ملعب كورنوبيا (الساعة ١٠ دقيقة) .

ويوم الأحد من ١١ حزيران ، تقام أيضاً أربع مباريات : الأولى بين السويد والنمسا على ملعب فيلير (الساعة ١٠ دقيقة) ، والثانية بين البرازيل والسويد على ملعب مار دل بلاتا (الساعة ١٠ دقيقة) ، والثالثة بين المجر وسنغافورة على ملعب كورنوبيا (الساعة ١٠ دقيقة) ، والرابعة بين إيران وهولندا على ملعب مندورا (الساعة ١٠ دقيقة) .

ويوم الاثنين من ١٢ حزيران ، تقام أيضاً أربع مباريات : الأولى بين فرنسا وإيطاليا على ملعب ريفرسايت (الساعة ١٠ دقيقة) ، والثانية بين السويد والبرازيل (الساعة ١٠ دقيقة) ، والثالثة بين المجر وتونس (الساعة ١٠ دقيقة) ، والرابعة بين ألمانيا الغربية وأستراليا على ملعب كورنوبيا (الساعة ١٠ دقيقة) .

ويوم الثلاثاء من ١٣ حزيران ، تقام أيضاً أربع مباريات : الأولى بين النمسا والسويد على ملعب فيلير (الساعة ١٠ دقيقة) ، والثانية بين البرازيل والسويد على ملعب مار دل بلاتا (الساعة ١٠ دقيقة) ، والثالثة بين المجر وسنغافورة على ملعب كورنوبيا (الساعة ١٠ دقيقة) ، والرابعة بين إيران وهولندا على ملعب مندورا (الساعة ١٠ دقيقة) .

ويوم الأربعاء من ١٤ حزيران ، تقام أيضاً أربع مباريات : الأولى بين السويد والنمسا على ملعب فيلير (الساعة ١٠ دقيقة) ، والثانية بين البرازيل والسويد على ملعب مار دل بلاتا (الساعة ١٠ دقيقة) ، والثالثة بين المجر وسنغافورة على ملعب كورنوبيا (الساعة ١٠ دقيقة) ، والرابعة بين إيران وهولندا على ملعب مندورا (الساعة ١٠ دقيقة) .

ويوم الخميس من ١٥ حزيران ، تقام أيضاً أربع مباريات : الأولى بين فرنسا وإيطاليا على ملعب ريفرسايت (الساعة ١٠ دقيقة) ، والثانية بين السويد والبرازيل (الساعة ١٠ دقيقة) ، والثالثة بين المجر وتونس (الساعة ١٠ دقيقة) ، والرابعة بين ألمانيا الغربية وأستراليا على ملعب كورنوبيا (الساعة ١٠ دقيقة) .

ويوم الجمعة من ١٦ حزيران ، تقام أيضاً أربع مباريات : الأولى بين النمسا والسويد على ملعب فيلير (الساعة ١٠ دقيقة) ، والثانية بين البرازيل والسويد على ملعب مار دل بلاتا (الساعة ١٠ دقيقة) ، والثالثة بين المجر وسنغافورة على ملعب كورنوبيا (الساعة ١٠ دقيقة) ، والرابعة بين إيران وهولندا على ملعب مندورا (الساعة ١٠ دقيقة) .

ويوم السبت من ١٧ حزيران ، تقام أيضاً أربع مباريات : الأولى بين السويد والنمسا على ملعب فيلير (الساعة ١٠ دقيقة) ، والثانية بين البرازيل والسويد على ملعب مار دل بلاتا (الساعة ١٠ دقيقة) ، والثالثة بين المجر وسنغافورة على ملعب كورنوبيا (الساعة ١٠ دقيقة) ، والرابعة بين إيران وهولندا على ملعب مندورا (الساعة ١٠ دقيقة) .

ويوم الأحد من ١٨ حزيران ، تقام أيضاً أربع مباريات : الأولى بين فرنسا وإيطاليا على ملعب ريفرسايت (الساعة ١٠ دقيقة) ، والثانية بين السويد والبرازيل (الساعة ١٠ دقيقة) ، والثالثة بين المجر وتونس (الساعة ١٠ دقيقة) ، والرابعة بين ألمانيا الغربية وأستراليا على ملعب كورنوبيا (الساعة ١٠ دقيقة) .

ويوم الاثنين من ١٩ حزيران ، تقام أيضاً أربع مباريات : الأولى بين النمسا والسويد على ملعب فيلير (الساعة ١٠ دقيقة) ، والثانية بين البرازيل والسويد على ملعب مار دل بلاتا (الساعة ١٠ دقيقة) ، والثالثة بين المجر وسنغافورة على ملعب كورنوبيا (الساعة ١٠ دقيقة) ، والرابعة بين إيران وهولندا على ملعب مندورا (الساعة ١٠ دقيقة) .

ويوم الثلاثاء من ٢٠ حزيران ، تقام أيضاً أربع مباريات : الأولى بين السويد والنمسا على ملعب فيلير (الساعة ١٠ دقيقة) ، والثانية بين البرازيل والسويد على ملعب مار دل بلاتا (الساعة ١٠ دقيقة) ، والثالثة بين المجر وسنغافورة على ملعب كورنوبيا (الساعة ١٠ دقيقة) ، والرابعة بين إيران وهولندا على ملعب مندورا (الساعة ١٠ دقيقة) .

ويوم الأربعاء من ٢١ حزيران ، تقام أيضاً أربع مباريات : الأولى بين فرنسا وإيطاليا على ملعب ريفرسايت (الساعة ١٠ دقيقة) ، والثانية بين السويد والبرازيل (الساعة ١٠ دقيقة) ، والثالثة بين المجر وتونس (الساعة ١٠ دقيقة) ، والرابعة بين ألمانيا الغربية وأستراليا على ملعب كورنوبيا (الساعة ١٠ دقيقة) .

ويوم الخميس من ٢٢ حزيران ، تقام أيضاً أربع مباريات : الأولى بين النمسا والسويد على ملعب فيلير (الساعة ١٠ دقيقة) ، والثانية بين البرازيل والسويد على ملعب مار دل بلاتا (الساعة ١٠ دقيقة) ، والثالثة بين المجر وسنغافورة على ملعب كورنوبيا (الساعة ١٠ دقيقة) ، والرابعة بين إيران وهولندا على ملعب مندورا (الساعة ١٠ دقيقة) .

ويوم الجمعة من ٢٣ حزيران ، تقام أيضاً أربع مباريات : الأولى بين السويد والنمسا على ملعب فيلير (الساعة ١٠ دقيقة) ، والثانية بين البرازيل والسويد على ملعب مار دل بلاتا (الساعة ١٠ دقيقة) ، والثالثة بين المجر وسنغافورة على ملعب كورنوبيا (الساعة ١٠ دقيقة) ، والرابعة بين إيران وهولندا على ملعب مندورا (الساعة ١٠ دقيقة) .

ويوم السبت من ٢٤ حزيران ، تقام أيضاً أربع مباريات : الأولى بين فرنسا وإيطاليا على ملعب ريفرسايت (الساعة ١٠ دقيقة) ، والثانية بين السويد والبرازيل (الساعة ١٠ دقيقة) ، والثالثة بين المجر وتونس (الساعة ١٠ دقيقة) ، والرابعة بين ألمانيا الغربية وأستراليا على ملعب كورنوبيا (الساعة ١٠ دقيقة) .

ويوم الأحد من ٢٥ حزيران ، تقام أيضاً أربع مباريات : الأولى بين النمسا والسويد على ملعب فيلير (الساعة ١٠ دقيقة) ، والثانية بين البرازيل والسويد على ملعب مار دل بلاتا (الساعة ١٠ دقيقة) ، والثالثة بين المجر وسنغافورة على ملعب كورنوبيا (الساعة ١٠ دقيقة) ، والرابعة بين إيران وهولندا على ملعب مندورا (الساعة ١٠ دقيقة) .

ويوم الاثنين من ٢٦ حزيران ، تقام أيضاً أربع مباريات : الأولى بين السويد والنمسا على ملعب فيلير (الساعة ١٠ دقيقة) ، والثانية بين البرازيل والسويد على ملعب مار دل بلاتا (الساعة ١٠ دقيقة) ، والثالثة بين المجر وسنغافورة على ملعب كورنوبيا (الساعة ١٠ دقيقة) ، والرابعة بين إيران وهولندا على ملعب مندورا (الساعة ١٠ دقيقة) .

ويوم الثلاثاء من ٢٧ حزيران ، تقام أيضاً أربع مباريات : الأولى بين فرنسا وإيطاليا على ملعب ريفرسايت (الساعة ١٠ دقيقة) ، والثانية بين السويد والبرازيل (الساعة ١٠ دقيقة) ، والثالثة بين المجر وتونس (الساعة ١٠ دقيقة) ، والرابعة بين ألمانيا الغربية وأستراليا على ملعب كورنوبيا (الساعة ١٠ دقيقة) .

ويوم الأربعاء من ٢٨ حزيران ، تقام أيضاً أربع مباريات : الأولى بين النمسا والسويد على ملعب فيلير (الساعة ١٠ دقيقة) ، والثانية بين البرازيل والسويد على ملعب مار دل بلاتا (الساعة ١٠ دقيقة) ، والثالثة بين المجر وسنغافورة على ملعب كورنوبيا (الساعة ١٠ دقيقة) ، والرابعة بين إيران وهولندا على ملعب مندورا (الساعة ١٠ دقيقة) .

ويوم الخميس من ٢٩ حزيران ، تقام أيضاً أربع مباريات : الأولى بين السويد والنمسا على ملعب فيلير (الساعة ١٠ دقيقة) ، والثانية بين البرازيل والسويد على ملعب مار دل بلاتا (الساعة ١٠ دقيقة) ، والثالثة بين المجر وسنغافورة على ملعب كورنوبيا (الساعة ١٠ دقيقة) ، والرابعة بين إيران وهولندا على ملعب مندورا (الساعة ١٠ دقيقة) .

ويوم الجمعة من ٣٠ حزيران ، تقام أيضاً أربع مباريات : الأولى بين فرنسا وإيطاليا على ملعب ريفرسايت (الساعة ١٠ دقيقة) ، والثانية بين السويد والبرازيل (الساعة ١٠ دقيقة) ، والثالثة بين المجر وتونس (الساعة ١٠ دقيقة) ، والرابعة بين ألمانيا الغربية وأستراليا على ملعب كورنوبيا (الساعة ١٠ دقيقة) .

ويوم السبت من ٣١ حزيران ، تقام أيضاً أربع مباريات : الأولى بين النمسا والسويد على ملعب فيلير (الساعة ١٠ دقيقة) ، والثانية بين البرازيل والسويد على ملعب مار دل بلاتا (الساعة ١٠ دقيقة) ، والثالثة بين المجر وسنغافورة على ملعب كورنوبيا (الساعة ١٠ دقيقة) ، والرابعة بين إيران وهولندا على ملعب مندورا (الساعة ١٠ دقيقة) .

مدرب منتخب ألمانيا : من الصعب ان نفوز بكأس العالم لان البرازيل ولا أرجنتين تملكان منتخبات افضل

أعلى هبوط شون ، مدرب منتخب ألمانيا الغربية ، أنه يعتبر نجاح المنتخب للبرازيل الأولى من التصفيات، إنجازاً هاماً لان الفريق الحالي يعتبر للبرازيل والارجنتين تملكان منتخبات جيدة .

وقد اخبر شون بصره خلال المؤتمر الصحفي الاول الذي يقوده في كورنوبيا . وتوقع شون ان تصل البرازيل والارجنتين ومنهجن اوروبيين الى المراكز الأربعة الأولى ، لكنه من الصعب منذ الآن نسبة حين المنتخبين الأوربيين .

واضاف شون ، الذي تولى ادارة المنتخب مدة ١٤ عاماً ، « اعتقد ان المبررات على المراكز الأربعة الأولى ستكون حالية وصعبة . ومع ان المنتخب الألماني الحالي يفتر للبرازيل والسويديين ، فليس هناك فرق يلعب بملحن وتنسيق كالذي مني بوزيميتي قبل تقدمه الى المنتخب الألماني .

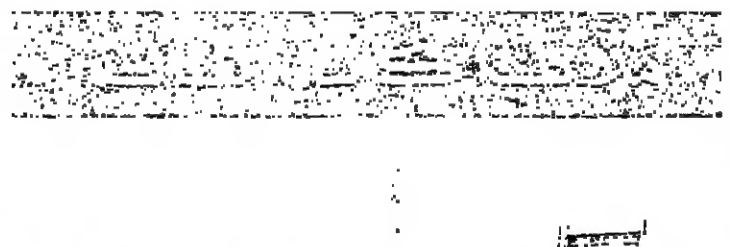
والملحن ان المنتخب الألماني كان مني بوزيميتي قبل تقدمه الى المنتخب الألماني .

ومن جهة ثانية ، أعلن كورنوبيا كورنوبيا ، مدرب منتخب البرازيل ، ان المنتخب الشهير يسلطه الهجوم، سيمنح اسلوباً دفاعياً . لذلك فإن عدد الأهداف التي يسجلونها سيقلح من عدد الأهداف التي تسجلها عليهم .

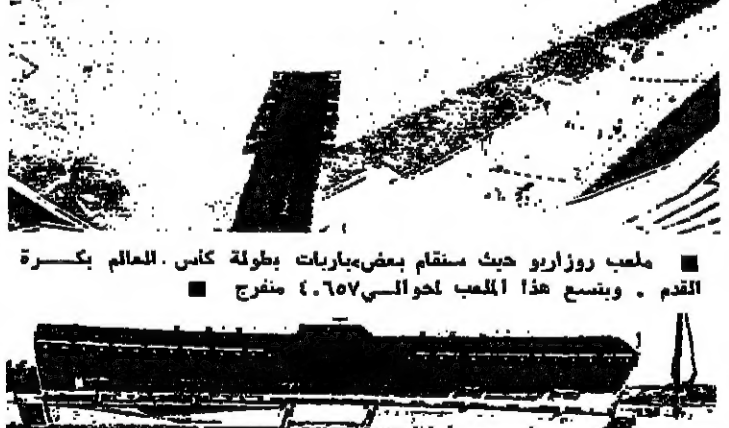
اما التشكيك التي سيحتملونها فهي : « أي ان معظم اللاعبين سينتولون مهام دفاعية . وقد انتقد البرازيليين هذا التبدل الذي اقترحه كورنوبيا .

اما لاعبو منتخب المكسيك ، فقادسب معظمهم بجرور بعد المباراة الودية الأخيرة التي تحولت الى شجار عنيف . فقد طلب الحكم تبديل اللاعبين الذين يلعبون بخشونة ، لكن جوزيفروكا ، مدرب منتخب المكسيك ، رفض التصديق لطلب الحكم بحجة ان هذا اللعب الكشن مكل للبرازيل التي يفضح لها الفريق .

واخيراً سجل الهدف البولوني : « كازيميرز دينا » ، أهداف في مباراة واحدة ضد أحد المنتخبين الطيفيين في بولونيا وسجل خلالها المنتخب البولوني ٩ أهداف .



ملعب روزاريو حيث ستقام بعض مباريات بطولة كأس العالم بكرة القدم . ويتسع هذا الملعب لحوالي ٦٠,٥٠٧ متفرج .



ملعب كورنوبيا ويتسع للمتلعب حوالي ٦٩,٢٢٢ متفرج (هورتان من أ.ب)

من يحل مكان كرويف بنادي برشلونه ؟

لوسيان مولر مدرب نادي برشلونه الجديد اقترح شراء اللاعب ميخوشين النبركي لاعب مونشن غلاباخ ولحسن لاعب اوروبي او كينان الانكليزي نجم هامبورغ لتعويض اعتزال كرويف .

تجديد عقد بيريرا مع اتليتيكو مدريد

لويس بيريرا نجم دفاع البرازيل واتليتيكو مدريد جدد عقده مدة ٣ سنوات مع اتليتيكو مقابل ٤٠ ألف جنيه استرليني . كذلك جدد فيغينا مهاجم البرازيل عقده بالنادي المذكور .

مسابقة الانوار لمباريات كأس العالم

في الاول من حزيران ١٩٧٨ تبدأ في الأرجنتين مباريات كأس العالم بكرة القدم ، وتنتهي في ٢٥ منه . « الانوار » تدخل طرفاً فريقياً يعطي ولا يأخذ في المسابقة المالية ، فتقدم جوائز قيمة للقراء الفائزين بمسابقته موزعة على الشكل التالي :

الجائزة الأولى : تذكرة سفر حول العالم على طائرات شركة « كاتي باسيفيك » .

الجائزة الثانية : تذكرة سفر حول العالم على طائرات شركة « كاتي باسيفيك » .

الجائزة الثالثة : الف ليلة لبنانية .

الجائزة الرابعة : الف ليلة لبنانية .

الجائزة الخامسة : الف ليلة لبنانية .

الجائزة السادسة : الف ليلة لبنانية .

الجائزة السابعة : الف ليلة لبنانية .

يفوز بالجائزتين الأولى والثانية من يجب على كامل المسئلة أو معظمها ، وإذا وردت أوجهة مماثلة فمن أكثر من مشترك ، يجري اختيار الأول والثاني بطريقة القرعة . ويفوز بالجائز الباقية على التوالي من يعطي أكثر عدد من الاجابات الصحيحة . يجوز لكل مشترك ارسال اي عدد يريد من القسائم التي تنشرها « الانوار » يومياً ، بعد ان يكتب الاجابة عن كل سؤال في المكان المحدد له .

- تسلم القسائم الى القسم الرياضي في « الانوار » - « دار الصياد » - الحازمية باليد ، أو ترسل بواسطة البريد على العنوان : ص ب ٩١٨ و ١٠٢٨ بيروت . على ان تصل جميع الاجابات في مهلة انقضاء يوم الثلاثاء ١٣ حزيران ١٩٧٨ ، وتصل الرسائل التي ترد بعد هذا التاريخ .
- لا يمكن تسليم القسائم الى : طرابلس - وكالة توزيع المطبوعات ، ساحة القل ت : ٦٢٢١٦٦
- صيدا - نزيه نقوي ، شارع رياض الصلح . ت : ٧٢٢١٤٤
- جونية - مكتبة الصحافة ، ساحة جونية . ت : ٩٢٢٣٦٥
- زحلة - طابووس البستاني ، شارع البولفار . ت : ٨٢٠٩٥٢
- مكتب « دار الصياد » - شارع الصياد - بيروت - بناية شاتيلا ت : ٢٥٤٥٤٣
- تتشر اسماء الفائزين في ٣٠ حزيران ، بعد اجراء القرعة . ثم توزع الجوائز . لا يجوز لجميع القسائم في « دار الصياد » الاشتراك في المسابقة .
- مباريات دور الـ ١٦ لكأس العالم تجري بين المنتخبين التالية :
- المجموعة الاولى : إيطاليا ، الأرجنتين ، المجر ، فرنسا .
- المجموعة الثانية : ألمانيا الغربية ، بولندا ، المكسيك ، تونس .
- المجموعة الثالثة : البرازيل ، اسبانيا ، النمسا ، السويد .
- المجموعة الرابعة : هولندا ، سنغولندا ، البير ، ايران .

حول ارسال القسائم

يهم « الانوار » ان تظلت نظر قرائنا الاعزاء ، الى ان كل واحد منهم يستطيع الاشتراك في المسابقة بأكثر من قسيمة . لذلك - بإمكان المشترك ارسال عدة قسائم في رسالة بريدية واحدة - او تسليمها باليد في الأماكن المحددة أعلاه .

- الاسم :
- العنوان :
- الهاتف :
- الاسئلة :
- ١ - أي فريقين سيلعبان على المركزين الثالث والرابع ؟
 - ٢ - من ستدور بالمركز الثالث ؟
 - ٣ - من سيفوز بكأس العالم ؟
 - ٤ - من سيفوز بالمركز الثاني ؟
 - ٥ - من سيكون هداف البطولة ؟
 - ٦ - كم سيلعب عدد الاصابات في جميع المباريات ؟

عقل الكروفي يرحل هولندا وآخر البرازيل للفوز بكأس العالم فايهما الاصدق ؟

حتى العقول الاكثورية اشركوها في معرفة من سيبرز بكأس العالم ، ولكن هذه العقول ، لم تختلف اطلاقاً عن عقول بني آدم ، التي يختلف الواحد عن الآخر بكل شيء ، فكيف اذا كان لمرة من سيبرز بكأس العالم التي تجري بين ١٦ فريقاً ، وكل فريق يعتبر انه سيصل الى النهائي ويحصل الكأس .

فقد اعطت جمعية مدربي الكرة في إيطاليا معلومات للكوميونر الاول فكان جوابه ان هولندا ستفوز بالكأس بعد ان تهم البرازيل في المباراة النهائية ، وان الأرجنتين ستفوز المركز الثالث بفوزها على ألمانيا الغربية . اما الكوميونر الثاني ، وهو إيطالي أيضاً ، فقد نفق معلوماته من نقاد كرة القدم ، وهم بالطبع خبراء بمعنى الكلمة . فكان جوابه ان البرازيل ستفوز بالكأس بعد فوزها على ألمانيا الغربية في المباراة النهائية والأرجنتين ستفوز المركز الثالث بفوزها على هولندا .

وهنا ننسأل : هل الخلاف بين النقاد وجيهة الفريقين ؟ ام ان الخلاف بين جهزي الكوميونر .

المهم ان الجاهزين ، لم يجاملا إيطاليا ويرشحها للدور قبل النهائي ، وحتى النقاد لم يفعلوا .. فليهما مستحق من التبريقين ؟

تجديد عقد بيريرا مع اتليتيكو مدريد

لويس بيريرا نجم دفاع البرازيل واتليتيكو مدريد جدد عقده مدة ٣ سنوات مع اتليتيكو مقابل ٤٠ ألف جنيه استرليني . كذلك جدد فيغينا مهاجم البرازيل عقده بالنادي المذكور .

الطر بعد موجة الحر

بعد موجة الحر، بدأت موجة بردية ومطر. فقد هطلت الأمطار في بيروت أمس، وبلغت الدرجة القصوى للحرارة ٢٠ درجة. وقالت دائرة الأرصاد الجوية في مطار بيروت أن الطقس سيمرود إلى صيفه اليوم. وذكرت أن أسباب هطول المطر: موجة من الرياح الباردة وصلت عبر تركيا، وستدأ هذه الموجة بالانحسار اليوم ليمود الطقس إلى صيفه.

تدفع اللاجئين الى بغداد مع بورما

قال السيد مبارك حسين وزير خارجية بغداد أمس إن تدفق أكثر من ١٥٠ ألف لاجئ من بورما قد أوجد توتراً خطيراً على الحدود، وأدى إلى توتر العلاقات بين دكا وواشنطن. وأضاف يقول إن اللاجئين يجري طردهم من بورما، وأنهم لا يزالون يصلون بمعدل ٥ آلاف شخص في اليوم. وأبلغ مؤتمراً صحفياً قوله: هذا خلق لحقوى الإنسان. وعلى الرغم من عدم وقوع اشتباكات بين قوات بغداد وقوات بورما فقد قال السيد حسين إن هناك إطلاق نار من جانب البورميين. وقال السيد حسين إن قوات بغداد ردت على انتشار الباغل فباعاً من النفس، لكن لم ترد أنباء عن وقوع أصابات.

الملك حسين يتسلم رسالة من بومدين

تسلم الملك حسين أمس رسالة من الرئيس الجزائري هواري بومدين قالت وكالة الأنباء الأردنية أنها تتناول العلاقات بين البلدين والأوضاع العربية الراهنة. وتم يتسلم الرسالة بمصوّر الزعيم الجزائري السيد عبد الحميد المجري الذي وصل إلى عمان صباح أمس. ويقوم السيد المجري بجولة في عدد من الدول العربية. وقد زار طريق القاهرة، وأنه سيرى وفداً حكيماً إلى راتون في السادس من حزيران لإجراء محادثات.

اشغال انجزت قبل وفق العمل بمشروع هضبة الاهرام

الكوراد: تم عمل مناقشة عامة لملف مشروع كهرواكتيبتها مليون و ٥٧٦ ألف جنيه استرليني و ٢٨١ ألف جنيه مصري. وملعب القوف: وقد تم تمييز ٧٥٠ ألف جنيه بمساحة الملب و ٢٥٠ ألف جنيه منها تم الانتهاء منه بتكاليف بلغت ١٠٠ ألف جنيه مصري. التندق: بلغت تكاليف دراسة الجدوى للبناء والتندق كما تقول الشركة ١٥ ألف دولار. كما تم الانتهاء من التصميم القارني للتندق بتكاليف تقرباً ٥٠ ألف دولار. قليات: تم عمل تصميمات ورسومات هندسية لعدد ١٢ نموذجاً من القليات وذلك في مارس الماضي. التانر: بلغت قيمة تكاليف عمليات التانر من التانر ٦ آلاف و ٥٠٠ جنيه أرسلت إلى هيئة التانر المصرية.



السادات يشرح لمجلس الشعب اسباب رفضه قانون الضرائب

وجه الرئيس نور السادات رسالة إلى مجلس الشعب المصري شرح فيها الأسباب التي جعلته يرفض على قانون الضرائب ويرد إلى المجلس. وقد استمع مجلس الشعب في جلسته أمس إلى رسالة السادات التي جاء فيها: أحلفت بالنفس لهذا المشروع، عدة أمور رأيت منها أن أعيد المجلس المؤقت لأعادة النظر فيه. وهذه الاعتبارات تنحصر في ما يلي: وهذه القلمة. وهذه التبعيلات على تديلات جزئية في ضرائب الدخل. ليس جوهر النظام الضريبي القائم الذي يرجع تاريخه إلى تربية أربعين عاماً ولم يدخل عليه خلالها سوى تديلات جزئية بغير مبرر مما حدث في البلاد من تطور جاري في التواهي الاقتصادية والاجتماعية والمالية. وكان من الضروري - تحقيقاً للعدالة الاجتماعية - إعادة النظر في نظام الضرائب بمرته سواء في ذلك للضرائب المباشرة، والضرائب غير المباشرة، على أن يتم ذلك في ضوء السياسات التقنية والمالية والتجارية.

نميري يبدأ اليوم جولته العربية الثانية

بوجه عام وسياسة الاتفاق والانسجام والدخول بمسلة خاصة. وزير من ضروري المراجعة الكلية للنظام الضريبي ما نتج من سياسة الانفتاح الاقتصادي التي اتخذها بها عام ١٩٧٤. ما تقدم اقتصادي في بعض المجالات وترايد في ثروات فريق من المواطنين. وإذا كان ميداً ديموقراطية الحكم ضمن تحقيق التوازن بين الفرد والدولة في مجال الحقوق السياسية والحريات العامة، فإن مبدأ الفصل بين السلطات هو الذي يضمن تحقيق التوازن الاقتصادي في العلاقات الاجتماعية والاقتصادية. والتضامن الاجتماعي يقوم على التكافل والتضامن بين أفراد المجتمع، فلا يترك الفرد لذاته ولا يسبح له باستغلال غيره ولا يفسح بالصلصة المالية في سبيل المصلحة الخاصة. كما أنه لا يجب كتمان الفرد داخل الجماعة. ولذلك كان السلام الاجتماعي، وهو تقيض كل من الذاتية والصراع الطبقي، هو سبيل المجتمع في التطور.

بريجنيف: التدخل الفرنسي - البلجيكي في زائير مضرباً بالوفاء

قال الرئيس السوفياتي لينين بريجنيف أمس إن التدخل العسكري الفرنسي - البلجيكي في زائير مضرباً بالوفاء بين الشرق والغرب. وأعلن الرئيس السوفياتي أن بلدان حلف شمال الأطلسي حاولت تحويل الانحياز من «المنفعة المتبادلة» التي اتسمت بها عملية انزال قوات مغلفة قبل اسبوعين، وبتيجه اللوم إلى الاتحاد السوفياتي وكوبا. واستطرد الرئيس بريجنيف يقول: هناك دوائر سياسية تحاول ملأ الفراغ خلف الرقعة، وفي أوروبا فحسب بل هي تحاول العودة إلى الحرب الفتارة، إذا لم نقل الحرب الباردة. وهذا الخط يتخذ عبر أعمال كيميائية التدخل القومي في زائير التي قامت بها دول أعضاء في حلف شمال الأطلسي. شيوخهم قيم في قلعة «هوانداتسي» في براغ في اليوم الثاني من زيارة رسمية إلى تشيكوسلوفاكيا. وحول نزاع التسليح قال الزعيم السوفياتي: ليس هناك أي نوع من الأسلحة لا يرغب الاتحاد السوفياتي بالحد منه، ونرى حظر عليه على أساس الاتفاق المتبادل مع الدول الأخرى. واتهم زعماء قمة بلدان حلف شمال الأطلسي التي انعقدت في واشنطن بالبحث في خطط تسيير بالاستعدادات للحرب لسنوات عديدة سلفاً.

الامير «مايكل أوف ككت» يتخلى عن حقه بالعرش للزواج من كاثوليكية

قالت مصادر بريطانية موثوقة يوم أمس أن الامير «مايكل أوف ككت» (٢٥ عاماً) وهو أحد أبناء أمير المملك المتحدة سيخلى عن حقه في العرش (يأتي في المرتبة العاشرة) من أجل الزواج من كاثوليكية. والمرأة الكاثوليكية هي ابنة ابنة ماري - كريستين كون رينيش من عائلة ارسيفالديا نمساوية في النمسا والتاين من ممرها. وكانت محكمة كاثوليكية قد ألغت زواجها من أحد رجال الملوك البريطانيين. هذا ويمن قانون يعود إلى سنة ١٧٠١ أن يخطأ حق الأمير بالعرش في حال زواجه من كاثوليكية. وقالت المصادر أن الأمير والملكة سيتزوجان في النمسا في شهر أيلول القادم.

رسالة من أمير البحرين إلى أمير الكويت

سلم الشيخ خالد احمد الصباح وزير شؤون الديوان الأميري الكويتي أمس رسالة موجهة إلى أمير الكويت جابر الأحمد الصباح من الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير البحرين. ولم يتوفر شيء من محتوى الرسالة التي نقلها السيد سيف اسلم سفير البحرين في الكويت. وكان الشيخ جابر قد بعث برسالة إلى الشيخ عيسى وغيره من زعماء دول الخليج في وقت سابق من هذا الشهر.

كارتر لاجويد: سأجعل الكونغرس يوافق على رفع الحظر عن تركيا

أبلغ الرئيس الأمريكي جيمي كارتر السيد بولت أجويد رئيس وزراء تركيا أمس أنه مضم على جعل الكونغرس يوافق على رفع حظر الأسلحة الأمريكية عن تركيا. وقد جاء تأكيد الرئيس كارتر هذا بيان صدر عن البيت الأبيض بعد مباحثات أجده تزد على الساعة مع السيد أجويد الذي حضر مؤتمر القمة لدول منطقة حلف شمال الأطلسي في واشنطن. وقال رئيس الوزراء التركي عند بقاءته الرئيس الأمريكي: لقد شجعت على الملاحقة بأن الرئيس كارتر يريد مصمماً على فعل ما يستطيع لرفع الحظر في أقرب وقت. وكانت لجنة العلاقات الخارجية في مجلس الشيوخ قد رفضت أخيراً الدعوة برفع الحظر القروض بعد غزو تركيا لقيصر في عام ١٩٧٤. وقال بين الطرفين على أن من الأغرب في تحقيق تسوية بكرة وعادلة قضية قيرس لا فيه مصلحة من جديد على رفع الحظر بسرعة. وأن الأمر الحاصل لتدبر تركيا الاقتصادية والاقتصاد التركي هو بسبب الحظر.

مصادر عسكرية يابانية: مع توترهم المتزايد في أفريقيا السوفيات يضمنون اسطولهم بالمحيط الهادي

قالت مصادر عسكرية يابانية منظمة أمس أن الاتحاد السوفياتي أخذ يزيد اسطولهم السفن في هذا المحيط الهادي حتماً وقوة قتالية مع ازدياد لورطة في أفريقيا. وذكرت المصادر أن هذا الاسطول السوفياتي يحفظ الآن بكثر من ٢٠ سفينة حربية في المحيط الهندي بصورة دائمة. وقالت المصادر في طوكيو أن الاسطول السوفياتي في المحيط الهندي يتألف عادة من غواصة وأربع مدمرات أو خفص، وثلاث كاسحات للام وسفينة أنزال و١٢ سفينة مساعدة بينها ثلاث نط. كما يبحر طراد سوفياتي حامل للصواريخ عادة في المحيط الهندي لتفرض هذا الاسطول كما أجبرت حامله طرادات أمريكية قرب ساحل أفريقيا الشرقية. وقالت المصادر أن اسطول المحيط الهادي السوفياتي السدي يعمل من ثلاثة موانئ رئيسية في سيبيريا يضم ٧٥٥ سفينة حربية. وبين هذه السفن ١٢٥ غواصة خسوس منها تعمل بالبطاقة النووية، و١٥ طرادات و٢٠ مدمرة و٥٥ سفينة حراسة للمدمرات.

العراق يعفو اللبنانيين من تأشيرة الدخول

أعلن مصدر عراقي مسؤول أمس أن العراق لن يملأ لبنان بالقل في مسألة فرض تأشيرة الدخول للسوريين. وكانت الحكومة اللبنانية قد فرضت منذ ١٠ نيسان الماضي وجوب حصول على اجنبي أو عربي يريد زيارة لبنان على تأشيرة دخول مسبقة من السفارة اللبنانية في بلد. لكنها استلقت الرعايا السوريين من هذا الاجراء. وكان بإمكان ادوليا الاجانب والعرب في السابق الحصول على مثل هذه التأشيرة في المطار، أو موكلاً الحدود. ونسبت وكالة الأنباء العراقية إلى المصدر العراقي قولته أمس أن العراق لن ينفذ قرار الحكومة اللبنانية، وسيبقى تأشيرة كليه لكل الاشقاء العرب. وقال المصدر أن دخول العراقيين سيمنح ككل المواطنين العرب دون تأشيرات دخول، وأن اجري عملية المواطنين اللبنانيين بإطلاق.

سعود الفيصل: وضع سوق النفط لا يبرر رفع أسعاره

قال الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي في باريس أمس أن وضع سوق النفط الحالي لا يبرر رفع أسعاره. وكان الأمير سعود يتحدث إلى الصحفيين في نهاية زيارة رسمية يقوم بها إلى باريس الملك خالد عامل المملكة العربية السعودية.

دي غيرينغو: اجتماع باريس يوم الاثنين هو لمعالجة الموقف في زائير

أوضح لوي دي غيرينغو وزير الخارجية الفرنسي الذي شارك في اجتماع باريس في أعمال مؤتمرة في منظمة حلف شمال الأطلسي مساء الثلاثاء أن مقرر اللقاء الذي سيجتمع يوم الاثنين القادم في باريس عدد كبير من الدول الغربية ليست الموقف في زائير ومعالجة. وما قاله الوزير الفرنسي أن عدداً من الدول الأفريقية يفكر في مساعدة دول أفريقية أخرى. وأنه في إطار هذا التصور لا يستبعد انضمام دول أوروبية عدة في هذه المساعدة.

السعودية تنفذ مشروعاً للاتصالات بواسطة الموجة المتناهية

كشف القاب في جدة عن أن المملكة العربية السعودية تشن طريق البحر مشروعاً للاتصالات من طريق الموجة المتناهية في القمر تبلغ قيمتها عدة ملايين من الدولارات. وقد كشف القاب عن ذلك أمس الأول السيد. ي. بركتوف رئيس شركة ويسنر انكركم كاسم عقد تنفيذ المشروع الذي تبلغ كلفته ٤٢٠ مليون دولار. والذي وقع في السنة الماضية. وكان المشروع بركتوف قد وقع إلى جدة يوم الاثنين الماضي مع السيد ش. ي. برون رئيس الشركة الأم والسيد ج. د. دييوتس مدير الشركة. وقد اجتمع رجال الأعمال الأمريكيين الثلاثة يوم الثلاثاء الماضي إلى الشيخ عبد العزيز القرشي محافظ وكالة القدر السعودية.

محمي الثوار في برلين الغربية

قال البوليس الاتحادي أن رجال مسلحاً أطلق النار على شخصين في الفناء من أحد مكاتب في مبنى ثوار من برلين الغربية. وقد أصيب أحدهم بجروح خطيرة. وسيتم التحقيق في هذه الحادثة. وكانت الحكومة قد أعلنت أن هذه الحادثة هي من أعمال الإرهاب.

زهير محسن يجتمع إلى ولي عهد قطر

اجتمع السيد زهير محسن رئيسية الأمانة العسكرية لحقبة التحرير الفلسطينية وقاد قوات الصاعقة أمس في التوجه من الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي عهد قطر ووزير الدفاع. وأشار مصدر رسمي إلى المباحثات التي جرت حول توفير الأسلحة والذخيرة.

مصر وقبرص تأملان بعودة العلاقات الطبيعية في المستقبل القريب

أعرب أمسي الأول الرئيس القبرصي سيرجوس كيركو والسيد محمد إبراهيم كامل وزير خارجية مصر عن أمل بعودة العلاقات بين بلديهما إلى حالتها الطبيعية. وكانت مصر قد جمعت للعلاقات الدبلوماسية مع قبرص بعد أن قل الجنود القبرصية ١٥ رجلاً من كوماندوس المصير الذين حاولوا اقتحام قلعة ركاب مخفوفة في مطار لارنكا القبرصي في شهر شباط الماضي. وكان المصيرين يحاولون انذاك منع قتالي محلي مصري بارز هو يوسف السباعي في تقيوساً من محاولة مفادرة قبرص.

جهاز لاكتشاف الاسرار

جهاز تسجيل يؤمن لك مراقبة تلفونك بطريقة سرية ويصل كل المكالمات الصادرة والواردة ويكشف لك كل ما يدور في موكستك أو مكتبك في أثناء غيابك. ٢٤٢٢٢٢ - ٢٤٢٢٢٤

شركة... (Advertisement for a company, partially obscured and blurry text)

استقالة هوشانغ أنصاري من حزب «راستاخيز» الإيراني... (Article about the resignation of Hushang Ansari from the Rastakhiz Party in Iran)

اشتباك دام بين الطلاب والشرطة داخل الجامعة في طهران

تقف مئات الطلاب الإيرانيين رجال الأمن في الجامعة بالجماعة والطوب خلال تفاداة استمرت يومين بالقرب من حرم الجامعة في وقت مبكر أمس. وقد أصيب بضعة حراس وطلاب في الحادث الذي أدى إلى تسمية عشرات التوائف في الأزل بشمال طهران. وقالت مصادر الطلاب أن أكثر من ألف طالب اشتبكوا في التفافرة التي جرت خلال الليل، والتي كانت محاولة لاجراء الحراس الذين يأتون من قوة بوليس مدينة طهران من حرم الجامعة. وبعد ساعات عدة كان الأزل هدأ، فيما قام الحراس بملاحقة عدد الطلاب.

ثور الصومال يقتلون ٤٠٠ اثيوبي

قال الثوار الصوماليون أمس أنهم قتلوا أكثر من ٤٠٠ جندي اثيوبي في اشتباكات استمرت يومين بالقرب من بلدة «كيري ديار» الصحراوية في جنوب شرق اثيوبيا. وذكرت نشرة «داتاب» الصادرة من الثوار الصوماليين الذين يقتلهم الجيش الاثيوبي في صحراء اوفادين أن خمس دبابات سوفياتية الصنع من نوع (تي - ٥٤) وثلاث سيارات مصفحة وعدداً من سيارات الشحن قد دمرت في القتال في ٢١ و ٢٢ أيار الماضي. ولم تذكر النشرة أية أرقام عن الإصابات في صفوف الثوار.

مكافحة حريق البشر الايرانية مستمرة لاسباع عدة

قال خبراء إيرانيون أمس إن الحريق المتعلق في بئر للنفط في جنوب غرب إيران منذ ستة أيام قد يستمر لأسابيع عدة. ولا يزال خبراء مكافحة حرائق النفط الإيرانيين يحاولون ليريد عمليات السيطرة على النفط عند طرف البئر رقم ١٦٦ المتهمة. لكن الخبراء قرروا أن أفضل سبيل لإطفاء الحريق السدي بتدليل النفط منه إلى ارتفاع ٢٠٠ متر فوق حقل نفط «مارون» قرب مدينة «الامواز» هو حفر بئر تنويعية. وقال المتحدث بلسان شركة النفط الوطنية الإيرانية أنه عند حفر هذه البئر وصلها عبر قناة بالير رقم ١٦٦ سيجري ضخ المزل والمبيدات إلى داخل البئر المحتقة لوقف وصول النفط الخام منها إلى الحريق. ويقول خبراء النفط أن حفر البئر الجديدة، وبناء قناة التوصل قد يستغرق بين أسبوعين وخمسة.